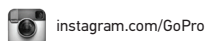


HERO 5 BLACK

UŽIVATELSKÁ PŘÍRUČKA

PŘIDEJTE SE K HNUTÍ GOPRO



Pro stažení manuálu v jiném jazyce navštivte web:
gopro.com/help.

www.gohd.cz

GOPRO CARE + GOPRO PLUS



Nyní si můžete zaznamenat svůj život bez obav. Ale pozor - šance uplatnit rozšířenou dvouletou záruku GoPro CARE máte pouze po dobu 60 dnů od zakoupení kamery. Vztahuje se na:

**YOU BREAK IT.
WE'LL REPLACE IT.**

- Náhodné poškození
- Rychlou výměnu kamery
- Prémiovou zákaznickou podporu
- Záruku výrobce

Podrobnosti na shop.gopro.com/care

PLUS

Kamera HERO5 Black dokáže automaticky nahrát vaše fotky a videa do Cloudu, odkud máte snadný přístup k videím, jejich editaci a sdílení na sociálních sítích. Založte si účet GoPro Plus a užijte si své GoPro naplno. Více na gopro.com/plus

- Přístup k obsahu přes Cloud
- Snadná úprava videa z mobilu
- Rozsáhlá knihovna hudby
- 20% sleva na příslušenství a držáky
- Prvotřídní podpora

Dostupnost těchto služeb je závislá na regionu. Více info na gopro.com/plus a shop.gopro.com/care
www.gohd.cz

OBSAH

Kamera HERO5 Black	6
Začínáme	8
Seznámení s kamerou GoPro	16
Mapa režimů a nastavení	20
QuickCapture	22
Natáčení a focení	24
Hlasové ovládání kamery	27
Přehrávání obsahu	30
Používání kamery s HDTV	33
Připojení k aplikaci Capture	35
Nahrávání souborů	36
Video režim: Režimy záznamu	39
Video režim: Nastavení	41
Video režim: Pokročilá nastavení	48
Foto režim: Režimy záznamu	50
Foto režim: Nastavení	52
Foto režim: Pokročilá nastavení	54
Režim Časosběr: Režimy záznamu	56
Režim Časosběr: Nastavení	58

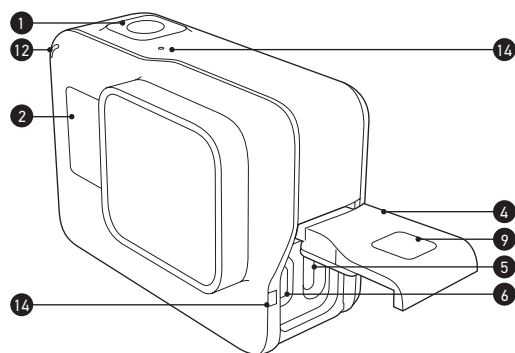
www.gohd.cz

OBSAH

Režim Časosběr: Pokročilá nastavení	62
Pokročilé ovládání	63
Připojení k audio příslušenství	73
Přizpůsobení kamery GoPro	74
Důležité zprávy	78
Resetování kamery	79
Používání držáků	80
Vyjmutí postranních dvířek	85
Údržba kamery	87
Informace o baterii	88
Řešení problémů	91
Zákaznická podpora	93
Ochranné známky	93
Regulační informace	93

www.gohd.cz

KAMERA HERO5 BLACK

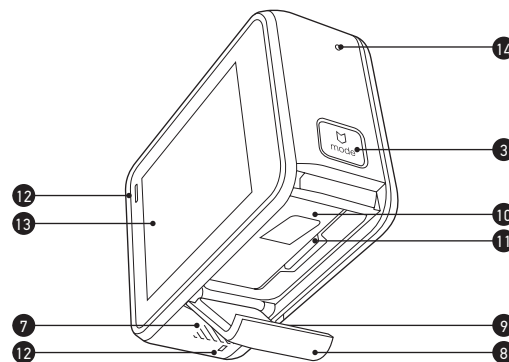


1. Tlačítko Spoušť []
2. Stavová obrazovka kamery
3. Tlačítko Režim []
4. Postranní dvířka
5. USB-C Port
6. Micro HDMI Port (kabel není součástí balení)
7. Reproduktor
8. Dvířka pro baterii
9. Tlačítko uvolnění západky

6

www.gohd.cz

KAMERA HERO5 BLACK



10. Baterie
11. Slot na kartu microSD
12. Stavová světla kamery
13. Dotykový displej
14. Mikrofon

7

www.gohd.cz

ZAČÍNÁME

Představujeme vám novou kameru HERO5 Black. Pro zaznamenávání videí a fotek budete potřebovat microSD kartu (prodává se samostatně).

MICROSD KARTY

Používejte značkové paměťové karty, které splňují následující požadavky:

- microSD, microSDHC nebo microSDXC
- Class 10 nebo UHS-I rating
- kapacita až 128GB

Seznam doporučených microSD karet najdete na gopro.com/workswithgopro. Doporučujeme značky SanDisk® Extreme nebo Lexar™.

Pokud dojde během nahrávání k zaplnění paměťové karty, kamera přestane nahrávat a na dotykovém displeji se objeví nápis FULL.

POZNÁMKA: Při manipulaci s kartami buďte opatrní. Vyvarujte se tekutin, prachu a špíny. Pro jistotu před vkládáním nebo vyjímáním karty kameru vypněte. Ohledně teplot přípustných pro používání se podívejte do návodu výrobce karty.

PŘEFORMÁTOVÁNÍ MICROSD KARTY

Abyste microSD kartu udrželi v dobrém stavu, pravidelně ji formátujte. Formátování vymaže veškerý obsah, proto se ujistěte, že jste si předtím zkopírovali všechna videa a fotky.

Pro přeformátování karty přejděte dolů, poklepejte na Preferences > Format SD Card > Delete (Předvolby > Formátování SD karty > Vymazat).

8

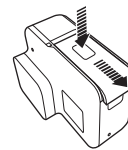
www.gohd.cz

ZAČÍNÁME

NABÍJENÍ BATERIE

Před prvním použitím kamery doporučujeme baterii plně nabít.

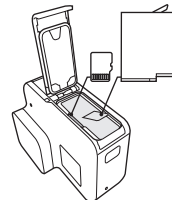
1. Přidržte dolů tlačítko pro uvolnění západky na dvířkách pro baterii, poté dvířka vysuňte.



2. Vložte microSD kartu se štítkem směrem k baterii (karta není pro nabíjení vyžadována).

Poznámka: Kartu vyjmete tak, že ji nehtem zatlačíte do slotu, dokud nevyskočí.

3. Vložte baterii a zavřete dvířka.

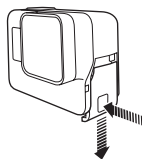


www.gohd.cz

9

ZAČÍNÁME

4. Přidržte dolů tlačítko pro uvolnění západky na postranních dvířkách, poté dvířka posunutím otevřete.



5. Připojte kameru k počítači nebo jinému USB nabíjecímu adaptéru pomocí přiloženého USB-C kabelu.
6. Vypněte kameru. Stavové světlo kamery se rozsvítí během nabíjení a vypne se, když je nabíjení kompletní. Při nabíjení z počítače se ujistěte, že je počítač připojen ke zdroji napětí. Pokud se stavové světlo kamery nezapne, použijte jiný USB port.

Baterie se nabije na 100% za přibližně 3 hodiny. Více informací najdete v sekci **Informace o baterii** (strana 88).

PRO TIP: Abyste baterii nabili co nejrychleji, použijte GoPro Supercharger (prodává se samostatně). Kameru také můžete nabít USB-kompatibilní síťovou nabíječkou (Wall Charger) nebo autonabíječkou (Auto Charger) (všechny se prodávají samostatně).

10

www.gohd.cz

ZAČÍNÁME

AKTUALIZACE SOFTWARE KAMERY

Nejnovější funkce a nejlepší výkonnost kamery GoPro zajistíte tím, že budete používat nejnovější software. Když se připojíte k aplikaci **Capture** nebo **Quik for desktop**, automaticky budete informováni, že je k dispozici aktualizace.

1. Stáhněte si tyto aplikace:
 - **Capture** z Apple® App Store® nebo Google Play™
 - **Quik for desktop** z gopro.com/apps
2. Připojte kameru k chytrému telefonu/tabletu nebo počítači. Pokud je dostupná aktualizace, aplikace poskytnou instrukce pro její instalaci.

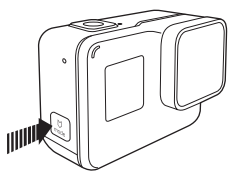
Kameru také můžete aktualizovat ručně pomocí microSD karty a čtečky karet/adaptéru (prodává se samostatně). Podrobnosti a informace o nejnovější softwarové verzi najdete na gopro.com/update.

PRO TIP: Aktuálně používanou verzi software zobrazíte tak, že přejedete dolů z hlavní obrazovky, poté poklepete na Preferences > About This GoPro (Předvolby > O tomto GoPro).

11


www.gohd.cz

ZAČÍNÁME



ZAPNUTÍ + VYPNUTÍ

Zapnutí:

Stiskněte tlačítko Režim []. Kamera několikrát pípe a stavová světla kamery zablikají. Když se objeví informace na dotykovém displeji nebo stavové obrazovce kamery, kamera je zapnutá.

Vypnutí:

Stiskněte a podržte tlačítko Režim po dobu 2 sekund. Kamera několikrát pípe a stavová světla kamery zablikají.



VAROVÁNÍ: Buďte opatrní, pokud GoPro používáte jako součást aktivního životního stylu. Vždy sledujte okolí, abyste zabránili zranění vás a druhých.

Při používání kamery, držáků a příslušenství dodržujte platné zákony, včetně zákonů na ochranu soukromí, které mohou zakazovat natáčení v určitých oblastech.

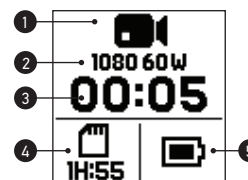
12

www.gohd.cz

ZAČÍNÁME

STAVOVÁ OBRAZOVKA KAMERY

Stavová obrazovka kamery v její přední části obsahuje následující informace o režimech a nastaveních, takže to nejdůležitější z aktuálního nastavení můžete vidět ve stručném přehledu:



1. Režim kamery
2. Nastavení
3. Počet zaznamenaných souborů
4. Zbývající místo na microSD kartě
5. Stav baterie

Poznámka: Ikony a nastavení, která se objevují na stavové obrazovce kamery, se liší dle režimu. Výše uvedené jsou pro režim Video.

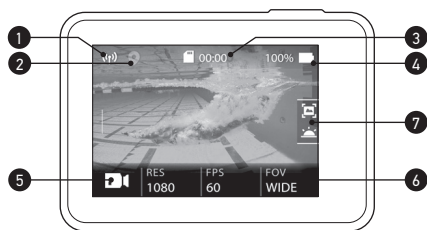
13

www.gohd.cz

ZAČÍNÁME

DOTYKOVÝ DISPLEJ

Dotykový displej zezadu kamery zobrazuje na hlavní obrazovce následující informace o režimech a nastaveních. Zobrazená nastavení se liší dle režimu.



1. Stav bezdrátového připojení
2. Stav GPS
3. Zbývající čas/Počet pořízených fotografií
4. Stav baterie
5. Režim kamery
6. Nastavení
7. Pokročilá nastavení (ikony)

Poznámka: Dotykový displej nefunguje pod vodou.

14

www.gohd.cz

ZAČÍNÁME

POHYBY NA DOTYKOVÉM DISPLEJI

Pro navigaci dotykovým displejem použijte tyto pohyby. Při přejíždění vždy přejíždějte z okraje displeje.



Poklepání

Vybere položku, zapne/vypne nastavení.



Stisknutí a podržení

Vstoupí do nastavení Exposure Control (Ovládání expozice).



Přejetí doleva

Přístup k pokročilým nastavením (pokud jsou k dispozici) pro aktuální režim.



Přejetí doprava

Zobrazí vaše média.



Přejetí dolů

Z hlavní obrazovky otevře menu Connect (Připojit) a Preferences (Předvolby). Jinak se vrátí na hlavní obrazovku.

PRO TIP: Pro zamčení obrazovky a zamezení nechtěnému příkazu přejďte dolů na hlavní obrazovce, poté poklepte na [🔒]. Pro odemčení znovu poklepte na tuto ikonu.

www.gohd.cz

15

SEZNÁMENÍ S KAMEROU GOPRO

REŽIMY

HERO5 Black nabízí 3 režimy: Video, Foto a Časosběr.

Video

Režim Video nabízí 3 režimy záznamu: Video, Video + Foto (Video + Photo) a Smyčka (Looping). Popis všech režimů najdete v sekci **Video režim: Režimy záznamu** (strana 39).

Foto

Režim Foto nabízí 3 režimy záznamu: Foto (Photo), Burst a Noc (Night). Popis všech režimů najdete v sekci **Foto režim: Režimy záznamu** (strana 50).

Časosběr

Režim Časosběr nabízí 3 režimy záznamu: Časosběrné video (Time Lapse Video), Časosběrné foto (Time Lapse Photo), Noční časosběrné foto (Night Lapse Photo). Popis všech režimů najdete v sekci **Režim Časosběr: Režimy záznamu** (strana 56).

Vizuální mapu režimů GoPro a nastavení najdete v sekci **Mapa režimů a nastavení** (strana 20).

16

www.gohd.cz

SEZNÁMENÍ S KAMEROU GOPRO

NAVIGACE POMOCÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE

1. Na hlavní obrazovce poklepte na ikonu v levém dolním rohu.
2. Poklepte na jednu z ikon režimů v horní části obrazovky (Video, Photo, nebo Time Lapse).
3. Poklepte na režim záznamu v seznamu pod ním.



4. Na hlavní obrazovce poklepte na nastavení, které chcete změnit.
5. Poklepte na novou možnost (dostupné možnosti jsou bílé). Kamera vás vrátí na hlavní obrazovku.



Pokud vyberete video rozlišení (RES), které nepodporuje snímky za sekundu (FPS), které byly vybrány, objeví se zpráva, která vás vyzve k poklepání na dotykový displej pro automatický přesun na nastavení FPS a vybrání jiné hodnoty. Podobná zpráva se zobrazí, pokud vyberete FPS, které není podporováno vybraným rozlišením.

www.gohd.cz

17

SEZNÁMENÍ S KAMEROU GOPRO

6. Pro změnu pokročilého nastavení přejďte doleva.

Poznámka: Ne všechny režimy záznamu mají pokročilé nastavení.

7. Pro zapnutí pokročilého nastavení poklepte na ikonu [🔒].



8. Pro návrat na hlavní obrazovku přejďte dolů.

ZMĚNY REŽIMŮ TLAČÍTKEM REŽIM (MODE)

Tlačítko Režim (Mode) vám umožní rychle procházet režimy záznamu, které jste nastavili. Pokud jste například dříve vybrali Video v režimu Video, Noční focení (Night Photo) v režimu Foto a Časosběrné video (Time Lapse Video) v režimu Časosběr, stisknutím tlačítka Režim budete přepínat mezi těmito režimy záznamu.

Všimněte si, že foto v režimu Burst se vždy v tomto cyklu objeví. Takže můžete zaznamenávat akci v rychlém pohybu jako např. děti skákající do bazény nebo skok horského kola, aniž by bylo nutné měnit režim focení s předstihem.

18

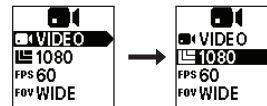
www.gohd.cz

SEZNÁMENÍ S KAMEROU GOPRO

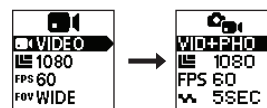
NAVIGACE POMOCÍ TLAČÍTEK

Pokud používáte kameru pod vodou, použijte pro změnu režimů a nastavení tlačítka a stavovou obrazovku.

1. Při zapnutí kameře přidržené tlačítko Režim [🔘] a stiskněte tlačítko Spoušť [🔘].
2. Použijte tlačítko Režim pro procházení nastavení.



3. Stiskněte tlačítko Spoušť pro procházení možností v rámci nastavení. Pro vybrané možnosti ji nechte zvyrazněnou.

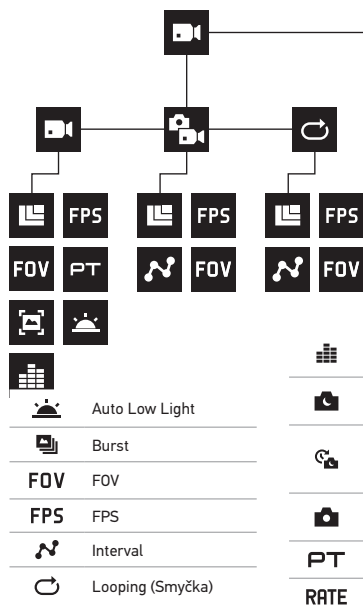


4. Pro ukončení stiskněte a podržte tlačítko Spoušť, nebo v menu přejděte na **Done** (Hotovo).

www.gohd.cz

19

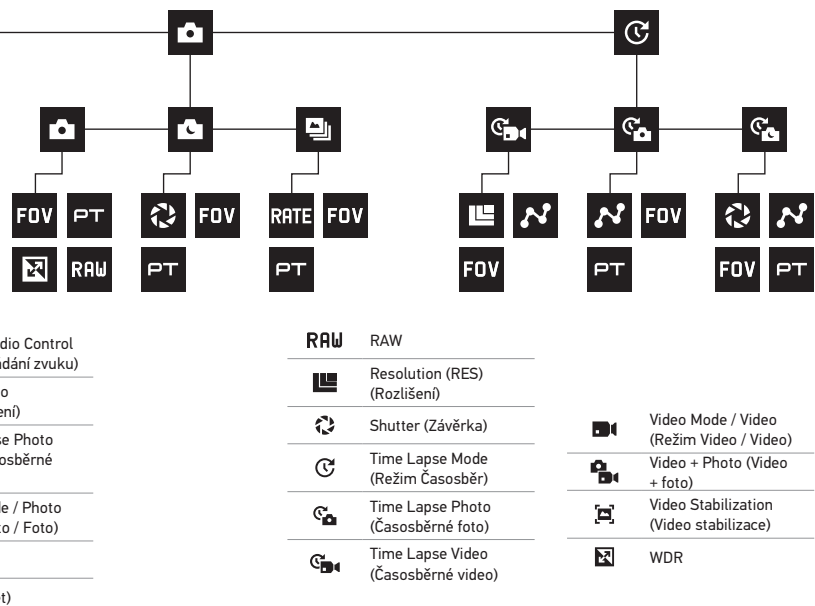
MAPA REŽIMŮ A NASTAVENÍ



20

www.gohd.cz

MAPA REŽIMŮ A NASTAVENÍ



21

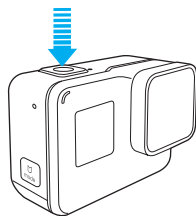
www.gohd.cz

QUIKCAPTURE

Pomocí QuikCapture s kamerou HERO5 Black nejrychleji zaznamenáte video nebo časoběrné fotky. Protože kamera je zapnuta pouze při natáčení, prodlužujete rovněž výdrž baterie.

ZÁZNAM VIDEO S QUIKCAPTURE

1. Při vypnuté kameře stiskněte tlačítko Spoušť [].



Kamera se zapne, několikrát pípne a automaticky začne natáčet video. Stavová světla kamery blikají, zatímco kamera nahrává.

2. Nahrávání ukončíte tím, že stisknete znovu tlačítko Spoušť. Kamera přestane nahrávat, několikrát zapípá a automaticky se vypne.

Pro natáčení jiných druhů videí se podívejte do sekce **Natáčení a focení** (strana 24).


ZÁZNAM ČASOSBĚRNÝCH FOTOGRAFIÍ POMOCÍ QUIKCAPTURE

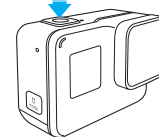
Kromě ukázání toho, jak se scéna mění během času, jsou časoběrné fotografie také užitečné pro záznam série fotek, když si potřebujete být jisti, že zachytíte ten správný záběr.

22

www.gohd.cz

QUIKCAPTURE

1. S kamerou vypnutou zmáčkněte a podržte tlačítko Spoušť [], dokud nezačne kamera nahrávat.



Kamera se zapne, několikrát zapípá a automaticky začne pořizovat časoběrné fotografie. Stavová světla kamery jednou zablikají pokaždé, když je pořizena fotografie.

2. Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko Spoušť. Kamera přestane nahrávat, několikrát zapípá a automaticky se vypne, aby maximalizovala výdrž baterie.

Pro záznam jiných druhů fotek nebo časoběrného obsahu se podívejte do sekce **Natáčení a focení** (strana 24).

VYPNUTÍ QUIKCAPTURE

QuikCapture je ve výchozím nastavení zapnuto, ale můžete ho v případě potřeby vypnout.

1. Na hlavní obrazovce přejedte dolů.
2. Poklepejte na Preferences > QuikCapture (Předvolby > QuikCapture).
3. Poklepejte na Off (Vypnout).

23

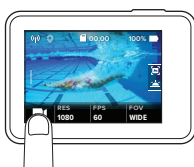
www.gohd.cz

NATÁČENÍ A FOCENÍ

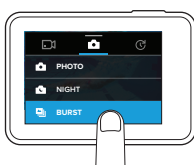
NATÁČENÍ A FOCENÍ

Můžete také využít tradičtější metody pro točení a focení (včetně časoběrných videí a fotek), kdy necháte kameru zapnutou a natáčíte, kdy potřebujete. Při této metodě můžete použít dotykový displej pro náhled záběrů a změny režimů a nastavení předtím, než začnete zaznamenávat. Ověsem na rozdíl od režimu QuikCapture zůstává kamera zapnutá i když nenahráváte, takže ji musíte ručně vypnout, abyste šetřili baterii.

1. V případě potřeby vyberte jiný režim:
 - a. Poklepejte na ikonu v levém dolním rohu dotykového displeje.




- b. Poklepejte na jednu z ikon režimů v horní části obrazovky.
- c. Poklepejte na režim záznamu v seznamu pod ním.



24

www.gohd.cz

NATÁČENÍ A FOCENÍ

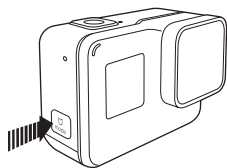
2. V případě potřeby vyberte jiné nastavení. Detaily o nastaveních najdete v sekci **Video režim: Režimy záznamu** (strana 39), **Foto režim: Režimy záznamu** (strana 50), nebo **Režim Časosběr: Režimy záznamu** (strana 56).
3. Stiskněte tlačítko Spoušť []. Kamera pípne a stavová světla kamery po dobu záznamu blikají.
4. Pro ukončení záznamu videa nebo časoběru stiskněte tlačítko Spoušť. Kamera zapípá a stavová světla kamery rychle zablikají.

PRO TIP: Zaznamenávat videa a fotky můžete také pomocí hlasových příkazů. Více informací najdete v sekci **Hlasové ovládání kamery** (strana 27).

25

www.gohd.cz

NATÁČENÍ A FOCENÍ



PŘIDÁVÁNÍ HIGHLIGHT TAGŮ

Určité okamžiky můžete během nahrávání nebo při přehrávání ve svém videu označit pomocí HiLight tagů. HiLight tagy usnadňují nalezení nejlepších záběrů, které můžete sdílet.

Při nahrávání nebo přehrávání videa stiskněte tlačítko Režim [].

PRO TIP: HiLight tagy můžete také přidávat během nahrávání pomocí aplikace Capture, hlasovým ovládním kamery nebo pomocí dálkového ovladače Smart Remote.

26

www.gohd.cz

HLASOVÉ OVLÁDÁNÍ KAMERY

HERO5 Black můžete ovládat hlasem pomocí určitých nadefinovaných povelů (podívejte se na seznam níže).

Poznámka: Kvalita hlasového ovládní může být ovlivněna vzdáleností, větrem a hlukem. Udržujte produkt čistý a nezašpiněný.

POUŽITÍ OVLÁDÁNÍ HLASEM

Ovládní hlasem funguje nejlépe, pokud jste od kamery GoPro nedaleko.

1. Na hlavní obrazovce přejděte dolů a pokleptejte na []. Zapnout nebo vypnout hlasové ovládní můžete také z menu Preferences (Předvolby). Pokleptejte na Preferences > On Camera Voice Control (Předvolby > Hlasové ovládní kamery), poté vyberte požadovanou možnost.
2. Pokud hlasové ovládní používáte poprvé, potvrďte nebo změňte jazyk hlasového ovládní.
3. Řekněte příkaz ze **Seznamu hlasových povelů** (strana 28).
4. Hlasové ovládní můžete vypnout ručně - přejděte dolů na hlavní obrazovce, poté pokleptejte na []. Hlasové ovládní se také vypne, pokud se vypne kamera. Více informací v sekci Auto Off (strana 75).

PRO TIP: Pro rozšířené hlasové ovládní ve větrném nebo hlučném prostředí použijte Remo (vodotěsné hlasem aktivované dálkové ovládní). Více se dozvíte na gopro.com.

27

www.gohd.cz

HLASOVÉ OVLÁDÁNÍ KAMERY

SEZNAM HLASOVÝCH POVELŮ

Hlasové ovládní se rozděluje na dva typy povelů:

- **Akční povely** vám umožní okamžitý záznam videa nebo fotografií. Pokud jste například zrovna dokončili nahrávání videa, můžete říct příkaz pro vyfocení nebo začátek časosběru - aniž byste nejdříve museli měnit režim.
- **Režimové povely** jsou užitečné, pokud chcete rychle vybrat režim a poté použít tlačítko **Spoušť** pro záznam.

Kamera nemusí být v určitém režimu, aby zaznamenávala videa nebo fotografie. Akční povely můžete použít z jakéhokoliv režimu. Kamera zaznamená video nebo fotky na základě nastavení, které bylo předtím vybráno.

Akční povel	Popis
GoPro start recording	Začne nahrávat video
GoPro HiLight	Přidá do videa HiLight tag během nahrávání
That was sick	Přidá do videa HiLight tag během nahrávání
GoPro stop recording	Přestane nahrávat video
GoPro take a photo	Vyfotí jednu fotografii
GoPro shoot burst	Vyfotí fotografie v režimu Burst
GoPro start time lapse	Začne nahrávat časosběr
GoPro stop time lapse	Přestane se nahrávat časosběr
GoPro turn off	Kamera se vypne

28

www.gohd.cz

HLASOVÉ OVLÁDÁNÍ KAMERY

Režimový povel	Popis
GoPro Video mode	Změní režim kamery na Video (nenatočí video)
GoPro Time Lapse mode	Změní režim kamery na Časosběr (nic v časosběru nevyfotí)
GoPro Photo mode	Změní režim kamery na Foto (nic nevyfotí)
GoPro Burst mode	Změní režim kamery na Burst (nic v Burst nevyfotí)

Nejaktuálnější seznam povelů najdete na gopro.com/yourhero5.

Veškeré povely musí být vyřčeny v originálním (anglickém) jazyce přesně tak, jak jsou uvedeny v tabulkách výše.

PRO TIP: Pokud nahráváte video nebo fotíte časosběr, musíte přestat nahrávat než vydáte nový povel.

ZMĚNA JAZYKU PRO HLASOVÉ OVLÁDÁNÍ

1. Na hlavní obrazovce přejděte dolů.
2. Pokleptejte na Preferences > Language (Předvolby > Jazyk) (v sekci Voice Control - Ovládní hlasem).
3. Pokleptejte na požadovaný jazyk.

29

www.gohd.cz

PŘEHŘÁVÁNÍ OBSAHU

Obsah můžete přehrávat na dotykovém displeji kamery, počítači, TV, nebo smartphonu/tabletu.

Obsah můžete přehrávat také vložením microSD karty přímo do zařízení, jako je počítač nebo kompatibilní TV. U této metody závisí rozlišení při přehrávání na rozlišení zařízení a schopnosti přehrát toto rozlišení.

PŘEHŘÁVÁNÍ VIDĚÍ A FOTEK NA KAMĚŘE HERO5 BLACK

1. Přejděte doprava pro otevření galerie. Pokud microSD karta obsahuje hodně položek, může trvat až minutu, než se načtou.
2. Procházejte miniatury.
Poznámka: Pro sérii fotek (Burst, Časosběr (Time Lapse), Noční časosběr (Night Lapse) a Kontinuální focení (Continuous photos)) zobrazí miniatura první snímek ze série.
3. Pokleptejte na video nebo fotku, aby se otevřela na celou obrazovku.
4. Pro přidání HiLight tagu pokleptejte na []. HiLight tagy usnadňují najít nejlepší video a fotky, které se hodí pro sdílení.
5. Pro návrat na obrazovku s miniaturami pokleptejte na [].
6. Galerii opustíte přjetím dolů.

30

www.gohd.cz

PŘEHŘÁVÁNÍ OBSAHU

VYTVÁŘENÍ KRÁTKÝCH KLIPŮ Z VIDEO

Video stříh umožňuje vytvářet krátké klipy oblíbených záběrů z videosouborů. Klipy jsou ukládány jako nové soubory, které mohou být sdíleny a používány během úprav v aplikaci **Capture** nebo **Quik for desktop**.

1. Přejděte doprava pro otevření galerie, poté pokleptejte na video, které obsahuje klip, který chcete uložit.
2. Pokleptejte na [] a video se začne přehrávat.
3. Když se dostanete na místo, kde chcete začít video ořezávat, pokleptejte na [].
4. Pokleptejte na []. Výchozí délka klipu je 5 sekund.
5. Pro uložení delšího klipu pokleptejte na **5 SEC.**, poté pokleptejte na požadovanou délku (15 nebo 30 sekund).
6. Pokleptejte na obrazovku, poté na **PREVIEW**, abyste si před uložením klip mohli zkontrolovat.
7. Pro úpravu počátečního bodu klipu pokleptejte na **-1**, pro úpravu konečného bodu pokleptejte na **+1**.
Poznámka: Pokud upravíte počáteční nebo konečný bod, délka klipu zůstane stejná.
8. Pokleptejte na []. Klip je uložen jako samostatný video soubor a původní video soubor zůstane nezměněn.

PRO TIP: Poté, co z videa vytvoříte klipy, můžete původní soubor vymazat a uvolnit tak místo na microSD kartě.

31

www.gohd.cz

PŘEHRÁVÁNÍ OBSAHU

ULOŽENÍ SNÍMKU VIDEO JAKO SAMOSTATNÉ FOTOGRAFIE

1. Přejedte doprava pro otevření galerie, poté poklepejte na video, které obsahuje klip, který chcete uložit.
2. Poklepejte na [▶] a video se začne přehrávat.
3. Když se dostanete na snímek, který chcete uložit, poklepejte na [||].
4. Poklepejte na [📷].
5. Pokud je to potřeba, posuňte ukazatel v dolní části obrazovky a vyberte požadovaný snímek.
6. Poklepejte na [✓]. Snímek se uloží jako fotografie a původní video soubor zůstane nezměněn.

PŘEHRÁVÁNÍ VIDEÍ A FOTEK NA POČÍTAČI

Pro přehrávání videí a fotek na počítači musíte nejdříve přenést soubory do počítače. Více informací najdete v sekci **Nahrávání souborů** (strana 36).

PŘEHRÁVÁNÍ OBSAHU NA MOBILNÍM ZAŘÍZENÍ

1. Připojte kameru k aplikaci **Capture**. Více informací najdete v sekci **Připojení k aplikaci Capture** (strana 35).
2. Použijte ovládací prvky aplikace pro přehrávání obsahu na smartphonu/tabletu.

PRO TIP: Při přehrávání videa pomocí aplikace **Capture** můžete označit nejlepší okamžiky poklepním na [👍] - přidáte tak HiLight tag.

32

www.gohd.cz

POUŽITÍ KAMERY S HDTV

PŘEHRÁVÁNÍ VIDEÍ A FOTEK NA HDTV

Přehrávání videí a fotek na HDTV umožňuje přehrávání obsahu přímo z kamery na velké obrazovce. Přehrávání vyžaduje kabel micro HDMI (prodává se samostatně).

Poznámka: HDMI přehrávání záleží na rozlišení zařízení a je certifikováno až do 1080p.

1. Zapněte kameru
2. Poklepejte na Preferences > HDMI Output > Media (Předvolby > HDMI výstup > Média).
3. Pomocí kabelu micro HDMI propojte HDMI port kamery k HDTV.
4. Vyberte HDMI vstup na TV.
5. Stiskněte tlačítko Režim (Mode) [⏸] pro procházení ovládacích prvků, poté stiskněte tlačítko Spoušť [🔴] pro vybrání ovládání. Např. pro procházení všech miniatur stiskněte tlačítko Režim pro přesun na [▶], poté opakovaně mačkejte tlačítko Spoušť pro procházení souborů.
6. Pro otevření souboru přes celou obrazovku poklepejte na [📷].

PRO TIP: Když si prohlížíte videa a fotky na HDTV, můžete k navigaci rovněž použít pohyby po dotykovém displeji.

33

www.gohd.cz

POUŽITÍ KAMERY S HDTV

TOČENÍ A FOCENÍ BĚHEM PŘIPOJENÍ K HDTV

Tato možnost vám umožňuje vidět živý náhled z kamery, když je připojena k HDTV nebo monitoru.

1. Zapněte kameru.
2. Poklepejte na Preferences > HDMI Output (Předvolby > HDMI výstup), poté vyberte jednu z následujících možností:
 - Pro zobrazení živého náhledu kamery s ikonami dotykového displeje poklepejte na **Monitor**.
 - Pro zobrazení živého náhledu kamery na HDTV bez ikon nebo překryvných vrstev, které vidíte během nahrávání na dotykovém displeji kamery, poklepejte na **Live**.
3. Použijte HDMI kabel pro propojení HDMI portu na kameře s HDTV.
4. Vyberte HDMI vstup na TV.
5. Pomocí tlačítka Spoušť [🔴] na kameře spustíte a zastavíte nahrávání.

34

www.gohd.cz

PŘIPOJENÍ K APLIKACI CAPTURE

PRVNÍ PŘIPOJENÍ K APLIKACI CAPTURE

Aplikace **Capture** umožňuje vzdáleně ovládat kameru pomocí smartphonu nebo tabletu. Mezi funkce patří plné ovládání kamery, živý náhled, přehrávání a sdílení obsahu a aktualizace softwaru kamery.

1. Stáhněte si **Capture** do mobilního zařízení z Apple® App Store® nebo Google Play™.
2. Řiďte se instrukcemi na obrazovce aplikace pro připojení kamery.

NÁSLEDNÉ PŘIPOJENÍ K APLIKACI

Poté, co jste se k aplikaci **Capture** připojili poprvé, můžete se v budoucnosti připojit přes menu **Connect** (Připojit) v kameře.

1. Pokud bezdrátové připojení kamery není již zapnuto, přejedte dolů, poté poklepejte na Connect > Wireless Connections (Připojit > Bezdrátová připojení).
2. V aplikaci **Capture** se řiďte instrukcemi na obrazovce aplikace pro připojení kamery.

35

www.gohd.cz

NAHRÁVÁNÍ SOUBORŮ

NAHRÁVÁNÍ OBSAHU NA POČÍTAČI

Pro přehrávání videí a fotek na počítači musíte nejdříve nahrát soubory do počítače. Přenesením také uvolníte místo na microSD kartě pro nový obsah.

1. Stáhněte a nainstalujte si **Quik for desktop z gopro.com/apps**.
2. Připojte kameru k počítači pomocí přiloženého kabelu USB-C.
3. Zapněte kameru a řiďte se instrukcemi aplikace Quik.

PRO TIP: Pro nahrávání souborů na počítač pomocí čtečky paměťových karet (prodává se samostatně) a prohlížeče souborů ve vašem počítači připojte čtečku karet k počítači, poté vložte microSD kartu. Poté můžete přesunout soubory do počítače nebo vybrané soubory vymazat z karty. Čtečku karet musíte použít pro nahrání RAW fotek nebo RAW zvukových souborů.

NAHRÁVÁNÍ SOUBORŮ NA CLOUD

S předplatným **GoPro Plus** můžete nahrávat obsah na cloud a pak si ho prohlížet, editovat a sdílet z jakéhokoliv vašeho zařízení. Pomocí aplikace **Quik™** můžete obsah upravovat z cloudu v mobilním zařízení a sdílet se svými přáteli.

Poznámka: Když obsah uploadujete na cloud, původní soubory zůstávají na kartě v kameře.

1. Předplatné GoPro Plus:
 - a. Stáhněte si **Capture** do mobilního zařízení z Apple® App Store® nebo Google Play™.
 - b. Řiďte se instrukcemi na obrazovce aplikace pro připojení kamery.
 - c. Pokud se k aplikaci připojíte poprvé, řiďte se instrukcemi, jak si předplatit službu **GoPro Plus**. Jinak poklepejte na [🔗] vedle obrázku kamery a řiďte se instrukcemi.

36

www.gohd.cz

NAHRÁVÁNÍ SOUBORŮ

2. Připojte kameru k zásuvce elektrické sítě. Když je baterie nabita, začne automatické nahrávání na cloud.

Poznámka: Jamile nastavíte Auto Upload, už nepotřebujete pro použití této funkce připojovat kameru k aplikaci Capture.

Soubory na cloudu jsou optimalizovány pro web, takže nemusí být v plném rozlišení. Pro nahrání souborů v plném rozlišení připojte kameru k aplikaci **Quik for desktop** a nahrajte soubory do počítače.

3. Pro přístup k obsahu na cloudu z mobilního zařízení se připojte k aplikaci **Capture** a poklepejte na [📷] vedle obrázku kamery.
4. Stáhněte si požadovaný obsah do telefonu a použijte aplikaci **Quik** pro editaci a sdílení.

PRO TIP: Poté, co si předplatíte GoPro Plus, můžete používat Quik for desktop pro nahrání souborů do počítače. **Quik** potom soubory nahraje na váš účet GoPro Plus.

VYPNUTÍ AUTOMATICKÉHO NAHRÁVÁNÍ (AUTO UPLOAD)

Na kameře můžete dočasně vypnout **Auto Upload**, zabráníte tím automatickému nahrávání na účet **GoPro Plus**, když připojíte kameru k elektrické síti.

1. Přejedte dolů, poté poklepejte na Connect > Auto Upload > Upload (Připojit > Auto Upload > Upload).
2. Poklepejte na Off (vypnout).

37

www.gohd.cz

NAHRÁVÁNÍ SOUBORŮ

PŘIPOJENÍ K JINÉ BEZDRÁTOVÉ SÍTI

Pokud se chcete připojit k jiné bezdrátové síti, kterou chcete využít k tomu, aby kamera nahrávala soubory v režimu Auto Upload, můžete tuto síť změnit přímo v kameře.

1. Přejedte dolů, poté poklepejte na Connect > Auto Upload > Networks (Připojit > Auto Upload > Síť).
2. Poklepejte na název sítě. Síť nesmí být skrytá nebo vyžadovat souhlas uživatele s licenčními podmínkami (jako je síť v hotelu).
3. V případě potřeby zadejte heslo.
4. Poklepejte na [✓] pro uložení nové sítě.

38







www.gohd.cz

VIDEO REŽIM: REŽIMY ZÁZNAMU

Video režim obsahuje 3 režimy nahrávání: Video, Video + Photo (Video + foto) a Smyčka (Looping). Každý režim má svá vlastní nastavení.



VIDEO

Tato možnost je pro tradiční natáčení videa. Výchozí nastavení jsou 1080p60 Wide (široký), s video stabilizací (Video Stabilization) a Auto Low Light zapnutými. Více informací najdete zde:

-  Rozlišení videa u HERO5 Black (strana 45)
-  Video stabilizace (strana 48)
-  Interval (Video) (strana 68)
-  Auto Low Light (strana 48)
-  Ruční ovládání zvuku (strana 49)
-  Protune (strana 66)

VIDEO + PHOTO

Video + Photo pořizuje během nahrávání videa i fotky ve zvoleném intervalu. Výchozí nastavení jsou 1080p30 Wide, s intervalem nastaveným na 5 fotek za sekundu. Fotky jsou zaznamenávány v rozlišení 12MP s poměrem stran 16:9. Více informací najdete zde:

-  Rozlišení videa u HERO5 Black (strana 45)
-  Interval (Video) (strana 68)



VIDEO REŽIM: REŽIMY ZÁZNAMU

SMYČKA

Looping průběžně nahrává, ale ukládá jen požadované okamžiky. Například, pokud vyberete 5-minutový interval, uloží se vždy jen posledních 5 minut jakmile zmáčknete tlačítko Spoušť pro ukončení nahrávání. Když budete nahrávat 5 minut a nestisknete tlačítko Spoušť pro ukončení nahrávání a uložení, kamera začne nový 5-minutový interval přehráváním předchozích 5 minut záznamu.

Tento režim je užitečný, když nahráváte události, které obsahují dlouhé úseky bez aktivity, které nechcete ukládat, jako je rybaření nebo nahrávání z palubní desky automobilu.

Výchozí nastavení pro **Smyčku** jsou 1080p60 Wide (široký), s intervalem nastaveným na 5 minut. Smyčku nelze použít v režimech 4K, 2.7K 4:3 a 480p. Více informací najdete zde:

-  Rozlišení videa u HERO5 Black (strana 45)
-  Interval (Video) (strana 68)

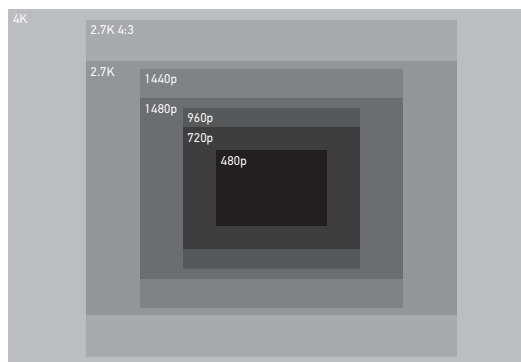
40

www.gohd.cz

VIDEO REŽIM: NASTAVENÍ

ROZLIŠENÍ VIDEA

Video rozlišení (RES) označuje počet horizontálních řádků ve videu. Například, 720p znamená, že video má 720 horizontálních řádků, každý se šířkou 1280 pixelů. Vyšší počet řádků a pixelů znamená větší detail a čistotu obrazu. Takže video s rozlišením 4K je považováno za kvalitnější než 720p, protože se skládá z 3840 řádků, každý se šířkou 2160 pixelů.



40

www.gohd.cz

41

www.gohd.cz

VIDEO REŽIM: NASTAVENÍ

Tato tabulka vám pomůže vybrat nejvhodnější rozlišení pro vaši aktivitu. Zvažte rovněž možnosti počítače nebo TV, abyste si mohli být jisti, že hardware bude podporovat vybrané rozlišení.

Video rozlišení	Nejlepší využití
4K	Dechberoucí video ve vysokém rozlišení s profesionálním natáčením ve zhoršených světelných podmínkách. Možno používat s videa 8MP fotky. Doporučujeme pro záběry z tripodu nebo z nepohyblivých pozic.
2.7K	16:9 rozlišení videa poskytuje skvělé výsledky v kino-kvalitě pro profesionální produkce.
2.7K 4:3	Doporučujeme pro záběry z těla, lyží nebo surfového prkna. Poskytuje široký úhel záběru.
1440p	Doporučeno pro záběry z těla. Poměr stran 4:3 přináší větší vertikální plochu v porovnání s 1080p. Vysoký počet snímků přináší nejplynulejší, nejbáječnější výsledky pro akční natáčení. Skvělé pro sdílení na sociálních sítích.
1080p	Skvělé pro všechny záběry a pro sdílení na sociálních sítích. Vysoké rozlišení a počet snímků přináší úchvatné záběry. Toto rozlišení je dostupné ve všech FOV a možnost vysokého FPS (120fps) umožňuje během následných editací zpomalené záběry.

42

www.gohd.cz

VIDEO REŽIM: NASTAVENÍ

Video rozlišení	Nejlepší využití
960p	Pro záběry z těla a když jsou žádoucí zpomalené záběry. Poměr stran 4:3 poskytuje větší obrazovou plochu a plynulý pohyb při akčních záběrech.
720p	Dobré pro záběry z ruky a když jsou žádoucí zpomalené záběry. Vysoký počet snímků 240fps je skvělý pro super zpomalené záběry, ale je dostupný pouze při Narrow (úzký) FOV.
480p	Dobré, když jsou žádoucí super zpomalené záběry a Wide (široký) FOV a když je akceptovatelné standardní rozlišení.

SNÍMKY ZA SEKUNDU (FPS)

Snímky za sekundu (FPS) označují počet video snímků, který je zaznamenán každou sekundu.

Při výběru rozlišení a FPS berte v potaz aktivitu, kterou chcete zaznamenat. Vyšší rozlišení ve výsledku znamená větší detail a čistotu obrazu, ale obvykle je dostupné při nižších hodnotách FPS. Nižší rozlišení ve výsledku znamená méně detailů a čistoty obrazu, ale podporuje vyšší hodnoty FPS, které jsou důležité pro záznam pohybu. Vyšší hodnoty FPS mohou být rovněž použity pro vytváření zpomalených videí.

POMĚR STRAN (ASPECT RATIO)

Rozlišení videí natočených kamerou GoPro používá 2 poměry: buď 16:9 nebo 4:3. Standardní televize a editační programy používají 16:9. Video natočené ve 4:3 je o 33% vyšší, ale musí být oříznuto na 16:9 pro přehrávání na TV. (Pokud není záběr oříznut, po stranách obrazu bude mít vislé černé pruhy.)

43

www.gohd.cz

VIDEO REŽIM: NASTAVENÍ

ZORNÉ POLE (FOV)

Zorné pole (FOV) označuje, jak moc ze scény (měřeno ve stupních) může být zaznamenáno čočkou kamery. Široké FOV zaznamená ze scény nejvíce, zatímco úzké (Narrow) FOV zaznamená nejméně.

Možnosti FOV, které se objeví, jsou podle vybraného rozlišení a fps.

FOV	Nejlépejší využití
SuperView	SuperView přináší to nejbáječnější zorné pole. Doporučeno pro záběry z těla nebo z vybavení. Více vertikální 4:3 obsah je automaticky roztažen na ploformátový 16:9 pro skvělé širokouhlé přehrávání na počítači nebo v TV.
Wide (široký)	Široké zorné pole, vhodné pro akční záběry, kde chcete zaznamenat co nejvíce najednou. Tento FOV má efekt rybiho oka, zvláště na okrajích záběru. (Pokud je to potřeba, můžete při následné editaci obraz oříznout.)
Medium (střední)	Střední zorné pole, které má efekt přiblížení středu záběru.
Linear (lineární)	Střední zorné pole, které odstraňuje efekt rybiho oka, které je při širokém FOV. Vhodné pro natáčení záběrů ze vzduchu nebo jiného záběru, kde chcete odstranit zkreslení.
Narrow (úzký)	Nejmenší zorné pole. Vhodné pro natáčení z dálky. Nejvýraznějším efektem je přiblížení středu záběru.

44

www.gohd.cz

VIDEO REŽIM: NASTAVENÍ

ROZLIŠENÍ VIDEO U HERO5 BLACK

Video rozlišení (RES)	FPS (NTSC/PAL) ¹	FOV	Rozlišení obrazovky	Poměr stran
4K	30/25	Wide (široký)	3840x2160	16:9
4K	24/24	Wide (široký), SuperView	3840x2160	16:9
2.7K	60/50 48/48 24/24	Wide (široký), Medium (střední), Linear (lineární)	2704x1520	16:9
2.7K	30/25	SuperView, Wide (široký), Medium (střední), Linear (lineární)	2704x1520	16:9
2.7K 4:3	30/25	Wide (široký)	2704x2028	4:3
1440p	80/80 60/50 30/25 24/24	Wide (široký)	1920x1440	4:3
1080p	120/120	Wide (široký), Narrow (úzký)	1920x1080	16:9
1080p	90/90	Wide (široký)	1920x1080	16:9
1080p	80/80	SuperView	1920x1080	16:9
1080p	60/50 48/48 30/25 24/24	SuperView, Wide (široký), Medium (střední), Linear (lineární), Narrow (úzký)	1920x1080	16:9

45

www.gohd.cz

VIDEO REŽIM: NASTAVENÍ

Video rozlišení (RES)	FPS (NTSC/PAL)	FOV	Rozlišení obrazovky	Poměr stran
960p	120/120 60/50	Wide (široký)	1280x960	4:3
720p	240/240	Narrow (úzký) ²	1280x720	16:9
720p	120/120 60/50	SuperView, Wide (široký), Medium (střední), Narrow (úzký)	1280x720	16:9
720p	100/100	SuperView	1280x720	16:9
720p	30/25	Wide (široký), Medium (střední), Narrow (úzký)	1280x720	16:9
480p	240/240	Wide (široký)	848x480	16:9

¹ NTSC a PAL odkazuje na video formát, který se používá v konkrétním regionu. Více informací najdete v sekci **Video formát** (strana 77). ² Narrow (úzký) FOV pro 720p240 je menší než Narrow (úzký) FOV pro jiná rozlišení/počty snímků.

Více informací o rozlišení, FPS nebo FOV najdete níže:

 Rozlišení videa (strana 45)

FPS Snímky za sekundu (FPS) (strana 43)

FOV Zorné pole (FOV) (strana 44)

46

www.gohd.cz

VIDEO REŽIM: NASTAVENÍ



Vysoká rozlišení/Vysoké počty snímků

Když natáčíte video při vysokých rozlišeních nebo vysokém počtu snímků/s v prostředí vyšších teplot, kamera se může zahřát a spotřebovává více energie.

Navíc nedostatek proudění vzduchu v okolí kamery a používání kamery s aplikací **Capture** dále zvyšuje teplotu kamery a spotřebu energie a snižuje čas, po který kamera nahrává.

Pokud se kamera příliš zahřeje, objeví se na obrazovce zpráva oznamující, že kamera se vypne. Více informací v sekci **Důležité zprávy** (strana 78).

Při nahrávání ve video režimech náročných na výkon natáčejte kratší video klipy, když kameru používáte stacionárně a/nebo omezte používání funkcí, které zvyšují odběr energie, jako je např. aplikace **Capture**. Pro vzdálené ovládání kamery při vyšších teplotách použijte dálkový ovladač GoPro nebo **Remo** (vodotěsný hlasem aktivovaný dálkový ovladač) místo aplikace **Capture**.



INTERVAL (VIDEO)

Nastavení **Interval** určuje množství času, který uplyne mezi jednotlivými zaznamenanými snímky.

Intervaly Video + Photo (Video + Foto)

Intervaly foto dostupné pro Video + Photo jsou v rozsahu 5 (výchozí), 10, 30 a 60 sekund. Kvalita fotografie záleží na vybraném rozlišení videa a FOV.

Intervaly videosmyčky

Pro smyčky (Looping) jsou dostupné intervaly 5, 20, 60 a 120 minut. Jako interval můžete také vybrat Max. S touto možností kamera nahrává, dokud není paměťová karta plná, potom obsah přepíše.

47

www.gohd.cz

VIDEO REŽIM: POKROČILÁ NASTAVENÍ



VIDEO STABILIZACE (VIDEO STABILISATION)

Toto nastavení upravuje záběry, aby kompenzovalo pohyb během natáčení. Výsledkem jsou plynulejší záběry, zvláště při aktivitách s relativně malým, ale rychlým pohybem jako je cyklistika, motocyklistika a natáčení z ruky. Volby této funkce jsou **On** (zapnuto) (výchozí) a **Off** (vypnuto). O přístupu k těmto pokročilým nastavením si přečtěte v sekci **Navigace pomocí dotykového displeje** (strana 17).

Video stabilizace není dostupná pro 4K nebo hodnoty vyšší než 60 fps. U Wide (širokého) FOV je obraz oříznut o 10%. Toto nastavení není dostupné pro Video + foto nebo videosmyčku (Looping).

PRO TIP: Čím je FOV užší, tím lepší je stabilizace.



AUTO LOW LIGHT

Auto Low Light umožňuje natáčet v prostředí se špatným osvětlením nebo při rychlém přechodu do nebo z prostředí se špatným osvětlením. Když je to možné, kamera automaticky upraví fps, aby dosáhla optimální expozice a nejlepších výsledků.

Možnosti pro toto nastavení jsou **On** (zapnuto) (výchozí) a **Off** (vypnuto). **Auto Low Light** je dostupný pro snímky vyšší než 30fps.

Když jsou **Auto Low Light** a **Video stabilizace** obojí zapnuty a Auto Low Light se aktivuje, protože jsou horší světelné podmínky, je video stabilizace dočasně vypnuta, aby bylo dosaženo optimální kvality obrazu při tmavší scéně.

O přístupu k těmto pokročilým nastavením si přečtěte v sekci **Navigace pomocí dotykového displeje** (strana 17).

48

www.gohd.cz

VIDEO REŽIM: POKROČILÁ NASTAVENÍ



RUČNÍ OVLÁDÁNÍ ZVUKU (MANUAL AUDIO CONTROL)

Jako výchozí je toto nastavení vypnuto a kamera automaticky přepíná mezi nahráváním ve stereo a filtrováním hluku větru, aby dosáhla nejlepší rovnováhy zvuku. Když je toto nastavení zapnuto, můžete ručně vybrat, který z těchto dvou filtrů chcete použít.

Například můžete chtít toto nastavení zapnout a vybrat **Wind Only** (pouze vítr), pokud zrovna natáčíte venku a je větrno. Můžete vybrat **Stereo Only** (pouze stereo), pokud natáčíte např. v klubu nebo divadle, kde má konzistentní stereo zvuková stopa prioritu a vítr zde nepředstavuje problém.

O přístupu k těmto pokročilým nastavením si přečtěte v sekci **Navigace pomocí dotykového displeje** (strana 17).



PROTUNE

Protune je dostupný pouze v režimu točení videa. Více o nastaveních Protune najdete v sekci **Protune** (strana 66).

PRO TIP: Snadno vytvářejte videa ve stylu GoPro pomocí aplikace **GoPro Studio** (součástí **Quik for desktop**). Více zjistíte a software si můžete bezplatně stáhnout do počítače z gopro.com/apps.

49

www.gohd.cz

FOTO REŽIM: REŽIMY ZÁZNAMU

Foto režim obsahuje tři režimy nahrávání: Foto (Photo), Noc (Night) a Burst. Všechny fotky jsou pořizovány ve 12MP. Každý režim má svá vlastní nastavení.

FOTO (PHOTO)

V tomto režimu je pořízena 1 fotografie nebo je foceno kontinuálně. Pro kontinuální focení podržte tlačítko Spoušť pro pořízení 4 fotek/sekundu, max. 30 fotek.

Výchozí FOV pro Foto je Wide (široký), se všemi pokročilými nastaveními vypnutými. Více informací najdete zde:

FOV Zorné pole (FOV) (Fotografie) (strana 52)

 **Wide Dynamic Range (WDR)** (strana 54)

RAW RAW Formát (strana 54)


PT Protune (strana 66)

NOC (NIGHT)

Noc (Night) fotí v šeru nebo ve tmě. Závěrka zůstává v tmavém prostředí otevřena déle, aby dovnitř mohlo proniknout více světla, takže noční foto není doporučeno pro záběry z ruky nebo s kamerou v držácích, kdy by se během expozice kamera mohla pohnout.

Výchozí nastavení pro Noc (Night) jsou Wide (široké) FOV, se závěrkou nastavenou na Auto. Více informací najdete zde:

FOV Zorné pole (FOV) (Fotografie) (strana 52)

 **Závěrka (Shutter)** (Noční foto) (strana 53)

PT Protune (strana 66)

50

www.gohd.cz

FOTO REŽIM: REŽIMY ZÁZNAMU

BURST

Burst zaznamená až 30 fotek za 1 sekundu, takže je perfektní pro záznam aktivit v rychlém pohybu. Výchozí FOV pro **Burst** je široký (Wide), s hodnotou nastavenou na 30 fotek za 1 sekundu. Více informací najdete zde:

FOV Zorné pole (FOV) (Fotografie) (strana 52)

RATE Hodnota (strana 53)

PT Protune (strana 66)

51

www.gohd.cz

FOTO REŽIM: NASTAVENÍ

FOV ZORNÉ POLE (FOV) (FOTOGRAFIE)

Kamera má pro fotografie několik FOV možností. Všechny fotky jsou pořizovány ve 12MP.

FOV	Popis
Wide (Široký)	Nejširší zorné pole, vhodné pro akční záběry, kdy chcete zaznamenat co nejvíce najednou. Tento FOV má efekt rybiho oka, zvlášť na okrajích záběru. (Pokud je to potřeba, můžete při následné editaci obraz oříznout.)
Medium (Střední)	Střední zorné pole, které má efekt přiblížení středu záběru.
Linear (Lineární)	Střední zorné pole, které odstraňuje efekt rybiho oka. Vhodné pro natáčení záběrů ze vzduchu nebo jiného záběru, kde chcete tradičnější perspektivu.
Narrow (Úzký)	Nejmenší zorné pole s omezeným zkreslením rybiho oka. Vhodné pro natáčení z dálky. Nejvýraznějším efektem je přiblížení středu záběru.

52

www.gohd.cz

FOTO REŽIM: NASTAVENÍ

RATE

Toto nastavení se týká pouze režimu **Burst**. Dostupné hodnoty:

- 30 fotek za 1, 2, 3 nebo 6 sekund
- 10 fotek za 1, 2 nebo 3 sekundy
- 5 fotek za 1 sekundu
- 3 fotky za 1 sekundu

ZÁVĚRKA (NOČNÍ FOCENÍ) (SHUTTER (NIGHT PHOTO))

V rámci režimu Foto (Photo) se toto nastavení týká pouze Nočního focení (Night Photo). Závěrka umožňuje nastavit množství času, po které zůstává závěrka otevřena. Výchozí hodnota je **Auto**.

Nastavení	Příklady
Auto (až 2 sek.)	východ slunce, západ slunce, úsvit, soumrak, svítání, noc
2 sek., 5 sek., 10 sek.	úsvit, soumrak, svítání, doprava v noci, obří kolo, ohňostroj, světelné obrazy
20 sek.	noční obloha (se světlem)
30 sek.	noční hvězdy, Mléčná dráha (úplná tma)

PRO TIP: Nejlepších výsledků s použitím režimu **Noční focení** dosáhnete připojením kamery k trojnožce nebo jinému stabilnímu povrchu. Omezíte tak rozostření na minimum.

53

www.gohd.cz

FOTO REŽIM: POKROČILÁ NASTAVENÍ

WIDE DYNAMIC RANGE (WDR)

Široký dynamický rozsah (Wide Dynamic Range) udržuje stupeň detailů v tmavých a jasných oblastech obrazu. Výsledkem je fotka, která je vhodně exponována pro oba extrémy. Toto nastavení je obzvlášť užitečné pro scény, které jsou podsvíceny nebo mají velké jasné oblasti a tmavé popředí.

WDR je dostupná pouze pro režim focení a pouze, pokud je nastavení **RAW Formát** vypnuto. Možnosti tohoto nastavení jsou **Off** (vypnuto) (výchozí) a **On** (zapnuto). O přístupu k těmto pokročilým nastavením si přečtěte v sekci **Navigace pomocí dotykového displeje** (strana 17).

RAW RAW FORMÁT

Když je toto nastavení zapnuto, všechny fotky jsou pořizovány spolu s doprovodným .jpg obrázkem pro okamžité shlédnutí v kameře nebo sdílení s aplikací Capture. RAW fotografie jsou ukládány jako .gpr soubory, které jsou založeny na formátu Adobe .dng. Tyto soubory mohou být použity v Adobe Camera Raw (ACR), verze 9.7 nebo novější. Můžete rovněž použít Adobe Photoshop Lightroom CC (2015.7 nebo novější) a Adobe Photoshop Lightroom 6 (verze 6.7 nebo novější).

Raw Photo je dostupný pouze pro režim focení a pouze, pokud je nastavení **Wide Dynamic Range** vypnuto. **RAW Formát** není dostupný při focení v režimu **Kontinuálního focení** (tzn. když stisknete a podržíte tlačítko Spoušť režimu focení) nebo pro **Linear** (lineární) FOV.

54

www.gohd.cz

FOTO REŽIM: POKROČILÁ NASTAVENÍ

Možnosti tohoto nastavení jsou **Off** (vypnuto) (výchozí) a **On** (zapnuto). O přístupu k těmto pokročilým nastavením si přečtěte v sekci **Navigace pomocí dotykového displeje** (strana 17).

PRO TIP: Fotografie ve formátu .gpr jsou zaznamenávány na stejné místo a se stejným názvem jako .jpg soubory. Pro přístup k nim vložte microSD kartu do čtečky karet a najdete soubory v počítači.

PT PROTUNE

V rámci režimu Foto (Photo) je Protune dostupný pro všechny režimy záznamu (Foto (Photo), Noc (Night) a Burst). Detaily o nastavení Protune najdete v sekci **Protune** (strana 66).

55

www.gohd.cz


REŽIM ČASOSBĚR: REŽIMY ZÁZNAMU


Režim Časosběr (Time Lapse) obsahuje tři režimy záznamu: Časosběrné video (Time Lapse Video), Časosběrné fotky (Time Lapse Photos) a Noční časosběr (Night Lapse). Každý z režimů záznamu má své nastavení.

ČASOSBĚRNÉ VIDEO (TIME LAPSE VIDEO)

Časosběrné video vytváří video ze snímků zachycených v určitých intervalech. Tato možnost umožňuje zaznamenat časosběrnou událost a okamžitě ji přehrát nebo sdílet jako video. Časosběrné video je dostupné pouze v rozlišeních 4K, 2.7K 4:3 a 1080p a je nahráváno bez zvuku.

Výchozí rozlišení pro Časosběrné video je 4K, s výchozím intervalem nastaveným na 0,5 sekundy. Více informací najdete zde:

 Rozlišení videa u HERO5 Black (strana 45)

 Interval (Video) (strana 59)

ČASOSBĚRNÉ FOTOGRAFIE (TIME LAPSE PHOTO)

Časosběrné fotografie (Time Lapse Photo) pořizují série fotografií v určitých intervalech. Použijte tento režim pro pořízení fotek jakékoliv aktivity, ty nejlepší si vyberte později. Fotky také můžete pořizovat v delším časovém úseku, a potom je převést na video pomocí **GoPro Studio** (součást aplikace **Quik for desktop**).

Výchozí FOV pro Časosběrné foto je široký (Wide), s výchozím intervalem nastaveným na 0,5 sekundy. Více informací najdete zde:

 Interval (Video) (strana 59)

FOV Zorné pole pro časosběr (strana 58)

PT Protune (strana 66)

56

www.gohd.cz

REŽIM ČASOSBĚR: REŽIMY ZÁZNAMU

NOČNÍ ČASOSBĚRNÉ FOTOGRAFIE (NIGHT LAPSE PHOTO)

Noční časosběr zaznamená sérii fotek v nastavených intervalech, když je minimum světla. Závěrka zůstává déle otevřená, aby vpustila v tmavém prostředí dovnitř více světla.

Výchozí nastavení pro Noční časosběrné fotografie je Wide (široký) FOV, s intervalem nastaveným na 15 sekund a závěrkou nastavenou na **Auto**. Více informací najdete zde:

 Spoušť (Časosběr) (strana 61)

FOV Zorné pole pro časosběr (strana 58)

PT Protune (strana 66)

www.gohd.cz

57

REŽIM ČASOSBĚR: NASTAVENÍ

ROZLIŠENÍ A FOV ČASOSBĚRNÉHO VIDEO

V režimu Časosběr (Time Lapse) se rozlišení a FOV týká pouze Časosběrného videa (Time Lapse Video).

Rozlišení videa se určuje počtem horizontálních řádků ve videu. Vyšší rozlišení znamená větší detail a čistotu obrazu. Takže video v rozlišení 2.7K je považováno za kvalitnější než 1080p, protože se skládá z 2704 řádků, každý o šířce 1520 pixelů.

Zorné pole (FOV) určuje, jak moc ze scény (měřeno ve stupních) může být zaznamenáno čočkou kamery. Wide (široký) FOV zaznamenává největší část scény.

Rozlišení, dostupná pro časosběrná videa, jsou 4K, 2.7K 4:3 a 1080p.

FOV ZORNÉ POLE (FOV) PRO ČASOSBĚR

Kamera obsahuje několik možností FOV pro časosběr.

FOV	Popis
Wide (široký)	Největší zorné pole, vhodné pro akční záběry, kdy chcete zaznamenat co nejvíce najednou. Tento FOV má efekt rybiho oka, zvláště na okrajích záběru. (Pokud je to potřeba, můžete při následné editaci obraz oříznout.)
Medium (střední)	Střední zorné pole, které má efekt přiblížení středu záběru.

58

www.gohd.cz

REŽIM ČASOSBĚR: NASTAVENÍ

FOV	Popis
Linear (lineární)	Střední zorné pole, které odstraňuje efekt rybiho oka. Vhodné pro natáčení záběrů ze vzduchu nebo jiného záběru, kde chcete tradičnější perspektivu.
Narrow (úzké)	Nejmenší zorné pole s omezeným zkreslením rybiho oka. Vhodné pro natáčení z dálky. Nejvýraznějším efektem je přiblížení středu záběru.

INTERVAL (ČASOSBĚR)

Nastavení **Interval** určuje množství času, který uplyne mezi každým zachyceným snímkem.

Intervaly časosběrného videa a fotografií

Intervaly, dostupné pro Časosběrné video (Time Lapse Video), jsou 0,5 (výchozí), 1, 2, 5, 10, 30 a 60 sekund.

Interval	Příklady
0,5-2 sekundy	Surfování, cyklistika a jiné sporty
2 sekundy	Rušný roh ulice
5-10 sekund	Mraky nebo dlouhé záběry venku
10-60 sekund	Dlouhé aktivity jako konstrukční projekty

www.gohd.cz

59

REŽIM ČASOSBĚR: NASTAVENÍ

Intervaly pro Noční časosběrné fotografie (Night Lapse Photo)

Interval určuje hodnotu, dle které jsou pořizovány fotografie. Interval pro noční časosběr je Auto, 4, 5, 10, 15, 20 a 30 sekund a 1, 2, 5, 30 a 60 minut.

Auto (výchozí) zajišťuje, že interval je shodný s nastavením závěrky. Pokud je například závěrka nastavena na 10 sekund a interval je nastaven na **Auto**, kamera pořídí foto každých 10 sekund. Fotografie jsou v rozlišení 12MP.

Interval	Příklady
Auto	Výborný pro všechny expozice. Fotí jak nejrychleji je to možné, záleží na nastavení závěrky.
4-5 sekund	Večerní záběry z města, pouliční osvětlení nebo záběry s pohybem
10-15 sekund	Šero s pomalými změnami v záběrech, jako noční mraky s jasným měsícem.
20-30 sekund	Velmi slabé světlo nebo velmi pomalé změny v záběrech, jako hvězdy jen s minimálním okolním nebo pouličním osvětlením

60

www.gohd.cz

REŽIM ČASOSBĚR: NASTAVENÍ

ZÁVĚRKA (ČASOSBĚR)

V rámci režimu **Časosběr** (Time Lapse) se toto nastavení týká pouze Nočních časosběrných fotografií (Night Lapse Photo). Závěrka určuje množství času, po který závěrka zůstává otevřená. Výchozí možnost je **Auto**.

Tato tabulka vám pomůže vybrat nejhodnější nastavení pro vaši aktivitu:

Nastavení	Příklady
Auto (až 2 sek.)	východ slunce, západ slunce, úsvit, soumrak, svítání, noc
2 sek., 5 sek., 10 sek.	úsvit, soumrak, svítání, doprava v noci, obří kolo, ohňostroji, světelné obrazy
20 sek.	noční obloha (se světlem)
30 sek.	noční hvězdy, Mléčná dráha (úplná tma)

PRO TIP: Nejlepších výsledků s použitím režimu Noční časosběrné focení dosáhnete připojením kamery k trojnožce nebo jinému stabilnímu povrchu. Omezíte tak rozostření na minimum.

www.gohd.cz

61

REŽIM ČASOSBĚR: POKROČILÁ NASTAVENÍ

PT PROTUNE

V rámci režimu Časosběr (Time Lapse) je Protune dostupný pro Časosběrné fotografie (Time Lapse photos) a Noční časosběrné foto (Night Lapse Photo).

Detaily o nastavení Protune najdete v sekci **Protune** (strana 66).

62

www.gohd.cz

POKROČILÉ OVLÁDÁNÍ

OVLÁDÁNÍ EXPOZICE

Jako výchozí kamera používá celý obraz, aby určila vhodnou úroveň expozice. Nicméně Ovládání expozice umožňuje vybrat oblast pohledu, kterou chcete použít prioritně pro určení expozice. Toto nastavení je užitečné zejména při záběrech, kde důležitá oblast může být jinak přexponována nebo podexponována.

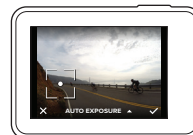
Když toto nastavení změníte, dotykový displej okamžitě ukáže, jaký to bude mít na obraz vliv. Pokud změníte režimy, kamera se vrátí k používání celé scény pro určení správného stupně expozice.

Používání ovládání expozice s Auto expozicí (Auto Exposure)

S touto možností kamera vždy zakládá expozici na oblasti dotykového displeje, kterou vyberete, bez ohledu na to, co se v oblasti nachází.

Předpokládáme, že kamera je přichycena k palubní desce. Můžete vybrat horní část dotykového displeje, takže expozice bude založena na scéně venku a ne na palubní desce (kde by mohla být přexponována).

1. Stiskněte dotykový displej, dokud se čtvercový obrys nezmenší doprostřed obrazovky.
2. Přetáhněte čtverec do místa, který chcete použít k nastavení stupně expozice. (Můžete místo přetažení čtverce také na toto místo poklepat.)
3. Pokleptejte na [✓] v pravém dolním rohu.



www.gohd.cz

63

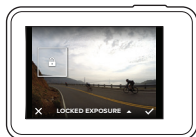
POKROČILÉ OVLÁDÁNÍ

Používání ovládání expozice se zamknutou (Locked) expozicí

Při této možnosti kamera zamkne expozici. Tato úroveň expozice zůstane, dokud ji nezrušíte.

Předpokládáme například, že snowboardujete za slunečného dne. Manuálním nastavením úrovně expozice na základě bundy, kterou má osoba na sobě, budou záběry, které zaznamenáte během dne, založeny na této bundě. Takže budou pravděpodobně méně podexponovány v porovnání s jasným sněhem.

1. Stiskněte dotykový displej, dokud se čtvercový obrys nezmenší doprostřed obrazovky.
2. Přetáhněte čtverec do oblasti, kterou chcete použít pro nastavení úrovně expozice. (Můžete místo přetažení čtverce také na toto místo poklepat.)
3. Pokleptejte na Auto Exposure (Auto expozice) pro její změnu na Locked Exposure (Zamčená expozice).
4. Potvrďte, že expozice vypadá tak, jak chcete a poté pokleptejte na [✓] v pravém dolním rohu, tím expozici zamknete.



64

www.gohd.cz

POKROČILÉ OVLÁDÁNÍ

Zrušení ovládání expozice

Ovládání expozice (Exposure Control) je automaticky zrušeno, když vyberete jiný režim nebo restartujete kameru. Můžete také toto nastavení zrušit ručně (níže). Když zrušíte nastavení expozice, které jste předtím nastavili, kamera znovu začne používat celý záběr pro určení správného stupně expozice.

1. Stiskněte dotykový displej, dokud se čtvercový obrys nezmenší doprostřed obrazovky.
2. Pokleptejte na [X] v levém dolním rohu.

PRO TIP: Pro pokročilá nastavení expozice se podívejte do sekce **Kompence hodnoty expozice** (strana 71).

POKROČILÉ OVLÁDÁNÍ

POKROČILÉ OVLÁDÁNÍ

PROTUNE

Protune odemýká plný potenciál kamery, přináší dechberoucí obrazovou kvalitu a video a fotky kalibrované v kinokvalitě optimalizované pro profesionální produkce. Protune dává tvůrcům obsahu více flexibility a pracovní efektivity než kdykoliv předtím.

Protune je kompatibilní s profesionálními nástroji pro korekci barev, **GoPro Studiem** (je součástí **Quik for desktop**) a dalšími video a foto editačními software.

Protune umožňuje ruční ovládání barev, vyvážení bílé, rychlosti závěrky a další pro pokročilé ovládání a přizpůsobení videozáběrů a fotografií.

PT PROTUNE

Protune je k dispozici jako pokročilé nastavení pro podporované režimy záznamu. O přístupu k těmto pokročilým nastavením si přečtěte v sekci **Navigace pomocí dotykového displeje** (strana 17). Možnosti pro toto nastavení jsou **Off** (vypnuto) (výchozí) a **On** (zapnuto). Když je Protune zapnutý, na obrazovkách kamery se objeví [PT].

Protune není dostupný pro režimy Video + foto (Video + Photo), Smyčka (Looping) nebo Časosběrné video (Time Lapse Video). Některá nastavení Protune nejsou dostupná, když používáte Ovládání expozice (Exposure Control). Protune je dostupný pro všechna video a foto rozlišení.

Změny, které uděláte v nastavení Protune v jednom režimu záznamu, se týkají pouze tohoto režimu. Například změna vyvážení bílé (White Balance) pro Noční focení (Night Photo) nijak neovlivní vyvážení bílé pro focení v režimu Burst.

66

www.gohd.cz

BARVA (COLOR)

Barva umožňuje úpravy barevného profilu videonahrávek nebo fotografií. Když toto nastavení změníte, dotykový displej okamžitě ukáže, jaký to bude mít na obraz vliv.

Nastavení barvy	Výsledný barevný profil
GoPro Color (výchozí)	Poskytuje GoPro barevně korigovaný profil (stejně báječné barvy jako když je Protune vypnutý).
Flat	Poskytuje neutrální barevný profil, který může být použit pro korekci barev, aby lépe odpovídaly materiálu natočenému jiným zařízením, což přináší větší flexibilitu v post-produkci. Díky dlouhé křivce zaznamenává Flat více detailů ve stínech a světlech.

VYVÁŽENÍ BÍLÉ (WHITE BALANCE)

Vyvážení bílé umožňuje upravit barevnou teplotu videí a fotek pro optimalizaci chladných nebo teplých světelných podmínek. Když toto nastavení změníte, dotykový displej okamžitě ukáže, jaký to bude mít na obraz vliv.

Možnosti pro toto nastavení jsou Auto (výchozí), 3000K, 4000K, 4800K, 5500K, 6000K, 6500K a Native. Nižší hodnoty znamenají teplejší tóny.

Můžete také vybrat Native (nativní), ten vytváří z obrazového senzoru nejméně barevně korigovaný soubor, který umožňuje přesnější úpravy v post-produkci.

www.gohd.cz

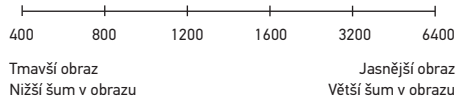
67

POKROČILÉ OVLÁDÁNÍ


ISO ISO (POUZE VIDEO)

ISO udává citlivost kamery na světlo a vytváří kompromis mezi jasnem a výsledným šumem v obraze. Šum v obraze představuje stupeň zrnitosti v obraze.

Při špatném osvětlení přináší vyšší hodnoty ISO jasnější obraz, ale s větším šumem v obraze. Nižší hodnoty přináší nižší šum v obraze, ale tmavší obraz. Když změníte toto nastavení, dotykový displej okamžitě ukáže, jaký to bude mít na obraz vliv.



Chování ISO záleží na nastavení závěrky:

- Závěrka nastavená na Auto: ISO, které vyberete, je použito jako maximální hodnota ISO. Hodnota ISO, která je použita, může být nižší, záleží na světelných podmínkách. Dostupné hodnoty ISO jsou 6400, 3200, 1600, 1200, 800, 400.
- Závěrka nenastavená na Auto: ISO, které vyberete, je použito jako maximální hodnota ISO, pokud nepoklepete na [] dole na obrazovce, čímž hodnotu zamknete. Dostupné hodnoty ISO jsou 6400, 3200, 1600, 1200, 800 a 400.

68

www.gohd.cz

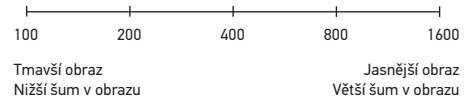
POKROČILÉ OVLÁDÁNÍ

ISO ISO Minimum (pouze fotografie)

ISO ISO Maximum (pouze fotografie)

ISO Minimum a ISO Maximum umožňují nastavit rozsah citlivosti kamery na světlo a šum v obraze. ISO nastavení vytvářejí rovnováhu mezi jasnem a výsledným šumem v obraze. Šum v obraze představuje stupeň zrnitosti v obraze.

Vyšší hodnoty ISO znamenají jasnější obraz, ale s větším šumem v obraze. Nižší hodnoty přináší nižší šum v obraze, ale tmavší obraz.



Poznámka: ISO Minimum není dostupný pro Časosběrné fotografie (Time Lapse photos) když je interval nastaven na 0.5 nebo 1 sekundu.

PRO TIP: Pro zamknutí ISO na určitou hodnotu nastavte ISO Minimum a ISO Maximum na stejné hodnoty.

www.gohd.cz

69

POKROČILÉ OVLÁDÁNÍ

ZÁVĚRKA (SHUTTER)

Nastavení závěrky v Protune se týká pouze videa a určuje množství času, po které zůstává závěrka otevřena. Když změníte toto nastavení, dotykový displej okamžitě ukáže, jaký to bude mít na obraz vliv.

Možnosti dostupné pro toto nastavení závisí na nastavení FPS, tak jak je vyznačeno níže. Výchozí nastavení je Auto.

Nastavení	Příklad 1: 1080p30	Příklad 2: 1080p60
Auto (až 2 sek.)	Auto	Auto
1/FPS	1/30 sek.	1/60 sek.
1/(2xFPS)	1/60 sek.	1/120 sek.
1/(4xFPS)	1/120 sek.	1/240 sek.
1/(8xFPS)	1/240 sek.	1/480 sek.

PRO TIP: Nejlepších výsledků s použitím režimu Závěrky dosáhnete připojením kamery k trojnožce nebo jinému stabilnímu povrchu. Omezte tak na minimum rozostření videí nebo fotek.

70

www.gohd.cz

POKROČILÉ OVLÁDÁNÍ

KOMPENZACE HODNOTY EXPOZICE (EV COMP)

Kompensace hodnoty expozice ovlivňuje jas videa nebo fotografie. Změna tohoto nastavení může vylepšit kvalitu obrazu při natáčení v prostředí s kontrastujícími světelnými podmínkami.

Možnosti tohoto nastavení jsou v rozsahu od -2.0 do +2.0. Výchozí nastavení je 0.

Když toto nastavení změníte, na dotykovém displeji se okamžitě objeví vliv tohoto nastavení na obraz. Vyšší hodnoty znamenají jasnější obraz.

Pro Video je toto nastavení dostupné, pouze pokud je Závěrka (Shutter) nastavena na **Auto**.

Více informací o úpravě expozice založené na určitém místě v záběru najdete v sekci **Ovládání expozice** (strana 63).

PRO TIP: Kompensace hodnoty expozice upravuje jas v rámci stávajícího ISO nastavení. Pokud již jas dosáhl ISO limitu ve špatně osvětleném prostředí, zvýšení této hodnoty nebude mít žádný efekt. Abyste dále zvyšovali jas, vyberte vyšší hodnotu ISO.

OSTROST (SHARPNESS)

Ostrost ovlivňuje kvalitu detailů zaznamenaných ve videu nebo na fotkách. Možnosti tohoto nastavení jsou **High** (vysoká) (výchozí), **Medium** (střední) a **Low** (nízká).

Když toto nastavení změníte, na dotykovém displeji se okamžitě objeví vliv tohoto nastavení na obraz.

PRO TIP: Pokud během editace plánujete zvyšovat ostrost, vyberte pro toto nastavení **Low** (nízká).

www.gohd.cz

71

POKROČILÉ OVLÁDÁNÍ

RAW Audio

Toto nastavení se týká pouze režimu záznamu videa a vytváří pro video navíc kromě standardního souboru .mp4 samostatný soubor typu .wav. Můžete zvolit stupeň zpracování, který se na stopu RAW aplikuje. Toto nastavení je užitečné, pokud chcete samostatný soubor .wav pro sdílení nebo použití při post-produkci.

Možnost	Popis
Low (nízká)	Je aplikováno minimální zpracování. Ideální, pokud zvuk zpracováváte při post-produkci.
Med (střední)	Je aplikováno zpracování založené na nastavení Manuálního ovládání zvuku (vtr a/nebo stereo). Pokud je Manuální ovládání zvuku (Manual Audio Control) vypnuto, kamera automaticky přepíná mezi filtrovaným a stereo záznamem.
High (vysoká)	Je aplikováno plné zpracování zvuku (automatic gain a AAC kódování).

PRO TIP: Audio soubory ve formátu .wav jsou zaznamenávány na stejném místě a se stejným názvem souboru jako mají .mp4. Pro přístup k nim vložte microSD kartu do čtečky karet a najděte soubory v počítači.

Reset

Tato možnost resetuje veškerá nastavení Protune na jejich výchozí hodnoty.

72

www.gohd.cz

PŘIPOJENÍ K AUDIO PŘÍSLUŠENSTVÍ

Doplňkový mikrofon nebo jiný komponent může poskytnout vylepšený zvuk pro vámi zaznamenané video.

1. Připojte audio příslušenství do USB-C portu kamery pomocí GoPro příslušenství Pro 3.5mm Mic Adapter (prodává se samostatně).
2. Na hlavní obrazovce kamery přejeďte dolů.
3. Poklepejte na Preferences > Audio Input (Předvolby > Zvukový vstup).
4. Poklepejte na požadovanou možnost.

Možnost	Popis
Standard (výchozí)	Kamera mikrofonu dodává napájení, bez zesílení zvuku
Standard+	Kamera mikrofonu dodává napájení a 20dB zesílení zvuku
Non-Powered (bez napájení)	Kamera mikrofonu nedodává napájení ani zesílení zvuku
Non-Powered+ (bez napájení +)	Kamera mikrofonu nedodává napájení, dodává 20dB zesílení zvuku
Line In (linkový vstup)	Použijte pro zvukové vybavení jiné než mikrofon (mixážní pult, kytarový předzesilovač, karaoke přístroj atd.)

Poznámka: Pokud si nejste jisti, jakou možnost vybrat, hledejte informace u výrobce mikrofonu.

www.gohd.cz

73

PŘÍZPŮSOBNÍ KAMERY GOPRO

Od změny hlasitosti pípání po vypnutí stavových světel - kameru si můžete nastavit dle svých představ.

ZMĚNA PŘEDVOLEB

1. Přejedte dolů, poté poklepejte na **Preferences** (Předvolby).
2. Poklepejte na nastavení, poté poklepejte na novou možnost.
3. Pro ukončení přejedte dolů.



DATUM A ČAS (DATE AND TIME)

Datum a čas se automaticky aktualizují, když připojíte kameru k aplikaci **Capture** nebo **Quik for desktop**. Pokud ale potřebujete, můžete tyto hodnoty nastavit ručně.

Poznámka: Pokud je baterie vyjmuta z kamery na delší dobu, musíte znovu nastavit datum a čas (automaticky nebo ručně).



HLASITOST PÍPNUTÍ (BEEP VOLUME)

Nastavuje hlasitost výstrah GoPro. Možnosti jsou **High** (vysoká) (výchozí), **Med** (střední), **Low** (nízká) a **Off** (vypnuto).



LED

Nastavuje, jaká stavová světla budou blikat. Možnosti jsou **All On** (všechna zapnutá) (výchozí), **All Off** (všechna vypnutá) a **Front Off** (přední vypnutá).

PRO TIP: Přední stavová světla vypněte, pokud natáčíte v místě s okny nebo zrcadly, která mohou do záběru přenést jejich odraz.

74

www.gohd.cz

PŘÍZPŮSOBNÍ KAMERY GOPRO



VÝCHOZÍ REŽIM (DEFAULT MODE)

Nastavuje režim záznamu, který GoPro použije jako výchozí, když se zapíná. Možnosti jsou Video (výchozí), Časosběrné video (Time Lapse Video), Video + Foto (Video + Photo), Smyčka (Looping), Foto (Photo), Noc (Night), Burst, Časosběrné foto (Time Lapse Photo) a Noční časosběrné foto (Night Lapse Photo).

Poznámka: Toto nastavení neovlivňuje QuikCapture.



AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ (AUTO OFF)

Vypne kameru GoPro po určité době nečinnosti, aby byla šetřena baterie. Možnosti jsou 5 minut, 15 minut (výchozí), 30 minut a Never (nikdy).

Poznámka: Hlasové ovládání není dostupné, když je kamera vypnutá. Při použití hlasového ovládání zvažte vybrání většího časového intervalu (nebo Never (Nikdy)) pro Auto Off.

SPOŘIČ OBRAZOVKY (SCREENSAVER)

Vypne dotykový displej po určité době nečinnosti, aby šetřil výdrž baterie. Možnosti jsou 1 minuta (výchozí), 2 minuty, 3 minuty a Never (nikdy). Pro opětovné zapnutí dotykového displeje poklepejte kdekoli na obrazovce. Když se dotykový displej vypne, nadále můžete používat tlačítka kamery a hlasové ovládání.



JAS (BRIGHTNESS)

Upravuje stupeň jasu dotykového displeje. Možnosti jsou 10% až 100% (výchozí).

75

www.gohd.cz

PŘÍZPŮSOBNÍ KAMERY GOPRO



AUTO ORIENTACE (AUTO-ROTATION)

Tato možnost určuje orientaci obrazu videa nebo fotografií a pomáhá zabránit tomu, že své záběry natočíte vzhůru nohama.

Nastavení	Popis
Auto	(automatická orientace obrazu) Kamera automaticky vybírá Up nebo Down, podle orientace kamery ve chvíli, kdy začne natáčení. Zajistí, že výsledný obraz má vždy orientaci správným směrem.
Up (nahoru) (výchozí)	Kamera je nastavena tak, že vždy natáčí správným směrem.
Down (dolů)	Kamera je nastavena tak, že vždy natáčí vzhůru nohama.



GPS

Zaznamená umístění, kde byly videa a fotografie pořízeny. Pro zobrazení této informace si prohlédněte videa nebo fotografie na kompatibilním počítači nebo mobilní aplikaci. Více na gopro.com/help.



JAZYK (LANGUAGE)

Nastaví jazyk, který se objeví na kameře.

76

www.gohd.cz

PŘÍZPŮSOBNÍ KAMERY GOPRO



FORMÁT VIDEA (VIDEO FORMAT)

Pro nastavení místních počtů snímků za sekundu, které kamera používá pro nahrávání a přehrávání videa na TV/HDTV. Výběr možnosti vhodné pro váš region pomůže zabránit blikání, když natáčíte uvnitř.

Nastavení	Popis
NTSC	Vyberte tuto možnost pro přehrávání videa na NTSC TV (většina televizí v Severní Americe)
PAL	Vyberte tuto možnost pro přehrávání videa na PAL TV (většina televizí mimo Severní Ameriku)

77

www.gohd.cz

DŮLEŽITÉ ZPRÁVY

IKONA TEPLOTA (TEMPERATURE)



Ikona Teplota (Temperature) se zobrazí na stavové obrazovce kamery, když je kamera příliš horká a potřebuje vychladnout. Jednoduše ji odložte a nechte před dalším použitím vychladnout. Kamera byla zkonstruována tak, aby odhalila stav přehřátí a v případě potřeby se vypnula.

IKONA OPRAVA SOUBORU (FILE REPAIR)



Pokud bylo nahrávání náhle přerušeno a soubor s videem nebyl řádně uložen, mohlo dojít k poškození souboru. Pokud se to stane, kamera zobrazí ikonu Oprava souboru (File Repair) a soubor se pokusí opravit. Když je tento proces ukončen, obdržíte zprávu, zda byla oprava úspěšná či nikoliv. Stiskněte jakékoliv tlačítko pro pokračování používání kamery.

ZPRÁVY MICROSD KARTY

NO SD	Karta není přítomna. Kamera vyžaduje microSD, microSDHC nebo microSDXC kartu (prodává se samostatně) pro záznam videí a fotek.
FULL	Karta je plná. Vymažte některé soubory nebo vložte jinou kartu.
SD ERR	Kamera neumí přečíst formátování karty. Přeformátujte kartu v kameře.

78

www.gohd.cz

RESETOVÁNÍ KAMERY

RESETOVÁNÍ PŘIPOJENÍ

Tato možnost vymaže seznam připojení a resetuje heslo kamery. Když vyresetujete připojení, musíte ke kameře jakékoliv požadované zařízení znovu připojit.


1. Přejedte na hlavní obrazovce dolů.
2. Poklepejte na Connect > Reset Connections (Připojit > Resetovat připojení) a poté poklepejte na Reset.

RESETOVÁNÍ VŠECH NASTAVENÍ NA VÝCHOZÍ

Tato možnost resetuje všechna nastavení kamery na výchozí, s výjimkou datumu, času a uživatelského jména a hesla kamery.

1. Přejedte na hlavní obrazovce dolů.
2. Poklepejte na Preferences > Camera Defaults (Předvolby > Výchozí) a poté poklepejte na Reset.

RESTARTOVÁNÍ KAMERY GOPRO

Pokud kamera nereaguje, stiskněte a držte tlačítko Režim [] po dobu 8 sekund pro vypnutí kamery a její restart. Všechna nastavení zůstanou zachována.

OBNOVENÍ TOVÁRNÍCH NASTAVENÍ

Řiďte se kroky níže pro resetování všech nastavení a hesla kamery a odregistrace kamery od účtu GoPro Plus. Tato možnost je užitečná, pokud kameru prodáváte a chcete ji vrátit do jejího původního stavu.

1. Na hlavní obrazovce přejedte dolů.
2. Poklepejte na Preferences > Factory Reset (Předvolby > Tovární reset) a poklepejte na Next (další).

Obnovení továrních nastavení nevymaže veškerý obsah z microSD karty. Pro vymazání microSD karty se podívejte do sekce **Přeformátování microSD karty** (strana 8).

79

www.gohd.cz

POUŽÍVÁNÍ DRŽÁKŮ

PŘIPOJENÍ KAMERY K DRŽÁKŮM

Pro připojení kamery k držáku potřebujete The Frame (for HERO5 Black) a upínací přezku a/nebo šroub, podle toho, jaký držák používáte.

THE FRAME

Kamera se dodává s The Frame (for HERO5 Black).

Kamera HERO5 Black je vodotěsná do 10m s dvířky zavřenými - nepotřebujete další kryt, když kameru používáte kolem vody nebo v ní.

The Frame (for HERO5 Black) poskytuje dodatečnou ochranu kamery pokud ji upustíte, takže během určitých aktivit ji z The Frame nevyndávejte, i když kamera není uchycena v držáku.

POZNÁMKA: The Frame neposkytuje kameře dodatečnou vodotěsnost.

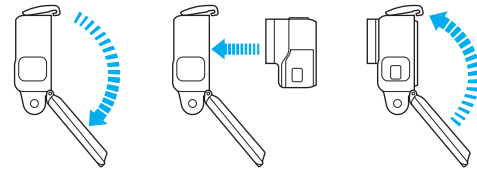
80

www.gohd.cz

POUŽÍVÁNÍ DRŽÁKŮ

Zajištění kamery v The Frame

1. Otevřete západku.
2. Vložte kameru do framu. Spodní předek Framu má zdvižený okraj. Ujistěte se, že předek kamery je zarovnaný proti němu.
3. Zavřete dvířka.
4. Zamkněte západku.



PRO TIP: Během vodních aktivit kameru pro větší bezpečnost dodatečně uchyťte pomocí **Camera Tethers** a používejte příslušenství **Floaty**, které kameru udrží na hladině (obojí se prodává samostatně). Pro více informací navštivte gopro.com

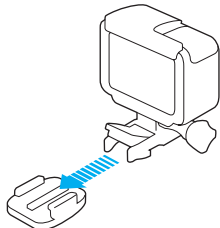
81

www.gohd.cz

POUŽÍVÁNÍ DRŽÁKŮ

PŘIPOJENÍ UPÍNACÍCH PŘEZEK K DRŽÁKŮM

1. Zvedněte upínací záklopku přezky.
2. Zasuňte přezku do držáku, dokud nezacvakne na místo.
3. Zatlačte dolů na záklopku, dokud nebude ve stejné rovině jako přezka.



PRO TIP: Pokud přichycujete kameru HERO5 Black vzhůru nohama, kamera automaticky změní orientaci obrazu, aby měl správný směr. Více informací najdete v sekci **Auto-orientace** (strana 76).

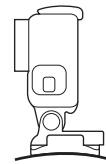
82

www.gohd.cz

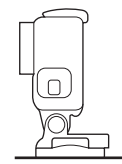
POUŽÍVÁNÍ DRŽÁKŮ

POUŽÍVÁNÍ ZAKŘIVĚNÝCH + ROVNÝCH SAMOLEPICÍCH DRŽÁKŮ

Zakřivené + rovné samolepicí držáky usnadňují přichycení kamery k zakřiveným a rovným povrchům helem, vozidel a vybavení. Pomocí upínací přezky může být frame zacvaknut a vycvaknut ze zabezpečených samolepicích držáků.



Zakřivený samolepicí držák



Rovný samolepicí držák

ZÁSADY PRO POUŽÍVÁNÍ DRŽÁKŮ

Dodržujte tyto zásady, když připojujete samolepicí držáky:

- Nalepujte samolepicí držáky nejméně 24 hodin před použitím.
- Samolepicí držáky se nalepují pouze na hladké povrchy. Porézní povrch nebo povrch s texturou neposkytne dostatečný lepidlový účinek. Při nalepování držáku ho pevně přitiskněte na místo a zajistěte plný kontakt jeho celým povrchem.
- Aplikujte pouze na čistý povrch. Vosk, olej, špina nebo jiné nečistoty snižují lepidlost, která může mít za následek slabší vazbu a riskujete ztrátu kamery, pokud by došlo k odlepení.

83

www.gohd.cz

POUŽÍVÁNÍ DRŽÁKŮ

- Držáky nalepujte při pokojové teplotě. V chladném nebo vlhkém prostředí nebo když teplota není pokojová nedojde ke správnému napojení k chladným nebo vlhkým povrchům.
- Ujistěte se, že státní a místní nařízení a zákony dovolují připojení kamery k vybavení (jako je např. lovecké vybavení). Vždy se řiďte nařízením, která omezují použití spotřební elektroniky nebo kamery.
- Během vodních aktivit používejte Camera Tethers pro větší zabezpečení a Floaty, které kameru udrží na hladině (obojí se prodává samostatně).



VAROVÁNÍ: Abyste zabránili zranění, nepoužívejte dodatečné ukotvení, pokud kameru připojujete k helmě.

Více informací o držácích najdete na gopro.com.



VAROVÁNÍ: Pokud kameru používáte s držákem GoPro nebo páskou určenou pro použití s helmou, vždy si vyberte helmu, která splňuje příslušné bezpečnostní standardy.

Vyberte správnou helmu pro váš konkrétní sport nebo aktivitu a ujistěte se, že vám dobře padne a má správný rozměr. Zkontrolujte helmu, abyste se ujistili, že je v dobrém stavu a řiďte se instrukcemi výrobce helmy ohledně jejího bezpečného používání.

Jakákoliv helma, která utrpěla velký náraz, by měla být vyměněna. Žádná helma nemůže ochránit před zraněním při každé nehodě.

84

www.gohd.cz

VYJMUTÍ POSTRANNÍCH DVÍŘEK

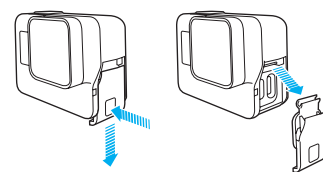
V některých situacích, jako je nabíjení kamery ve framu nebo připojení zvukového nebo HDMI příslušenství nebo dronu Karma, musíte vyjmout postranní dvířka pro přístup k portům.



VAROVÁNÍ: Postranní dvířka vyjímte jen tehdy, když používáte kameru v suchém, neprašném prostředí. Když jsou dvířka otevřena nebo vyjmuta, kamera není vodotěsná. Nikdy neprovozujte kameru s otevřenými bateriovými dvířky.

VYJMUTÍ POSTRANNÍCH DVÍŘEK

1. Přidržte dolů tlačítko na uvolnění západky a otevřete dvířka.
2. Vytáhněte dvířka z kamery.



85

www.gohd.cz

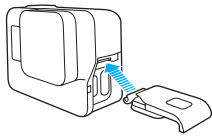
VYJMUTÍ POSTRANNÍCH DVÍŘEK

ZNOVUNASAZENÍ POSTRANNÍCH DVÍŘEK

1. Přidržte dolů tlačítko na uvolnění západky a roztáhněte štítek na dvířkách.



2. Zatláčte štítek do malé stříbrné tyčky a zasuňte dvířka na místo.



86

www.gohd.cz

ÚDRŽBA KAMERY

Dodržujte tyto zásady pro co nejlepší výkon kamery:

- Kamera je vodotěsná do 10m - není třeba žádné pouzdro. Ujistěte se, že dvířka jsou zavřená než použijete kameru kolem vody nebo ve vodě, nečistém prostředí nebo písku.
- Před zavřením dvířek se ujistěte, že v těsnění nejsou žádné nečistoty. Pokud je to potřeba, očistěte je látkou.
- Než dvířka otevřete, ujistěte se, že na kameře není žádná voda nebo nečistoty. Pokud je to potřeba, umyjte kameru ve vodě a očistěte ji látkou.
- Pokud okolo dvířek zatvrdne písek nebo nečistota, ponořte kameru do teplé kohoutkové vody na 15 minut a poté ji důkladně vypláchněte, aby došlo k odstranění nečistot, než dvířka otevřete.
- Ve vlhkém prostředí vysušte dotykový displej jemnou látkou, tak aby reagoval na doteky.
- Pro co nejlepší natáčení zvuku zatfeste kamerou nebo foukněte do mikrofonu, aby došlo k odstranění vody a nečistot z mikrofonových děr. Abyste zabránili poškození vnitřních vodotěsných membrán, nepoužívejte stlačený vzduch pro foukání do mikrofonních otvorů.
- Po každém použití ve slané vodě vypláchněte kameru čistou vodou a vysušte jemnou látkou.
- Čočku vyčistěte tak, že ji utřete měkkou látkou bez vláken. Pokud se nečistota dostane mezi čočku a kroužek, vypláchněte ji ven vodou nebo dostaňte ven vzduchem. Do okolí čočky nevkládejte cizí předměty.

87

www.gohd.cz

INFORMACE O BATERII

DOSAŽENÍ CO NEJDELŠÍ ŽIVOTNOSTI BATERIE

Na dotykovém displeji se zobrazí zpráva, pokud baterie klesne pod 10%. Pokud baterie dosáhne 0% během nabití, kamera uloží soubor a vypne se.

Abyste dosáhli co nejdelší životnosti baterie, dodržujte pokud možno následující zásady:

- Vypněte bezdrátové připojení
- Natáčejte video při nižších snímcích za sekundu a rozlišení
- Vypněte Protune
- Použijte tato nastavení:
 - QuikCapture (strana 22)
 - Screensaver (spořič obrazovky) (strana 75)
 - Brightness (jas) (strana 75)

NAHRÁVÁNÍ BĚHEM NABÍJENÍ

Když použijete USB-kabel dodávaný s kamerou, můžete natáčet a fotit, když je kamera připojena k USB nabíjecímu adaptéru, GoPro Superchargeru, jiné nabíječe GoPro nebo powerbanče GoPro Portable Power Pack. Ačkoliv se baterka během nabití nenabíjí, můžete jednu z výše uvedených metod použít pro napájení kamery a získat extra nahrávací čas. Když nabití ukončíte, nabíjení bude pokračovat. (Nahrávat nemůžete, pokud nabijete kameru přes počítač.)

Poznámka: Protože jsou postranní dvířka otevřená, kamera není během nabíjení vodotěsná.



VAROVÁNÍ: Pokud používáte síťovou nabíječku jinou než originální GoPro, nabíječka může poškodit baterii v kameře GoPro a způsobit požár nebo její vytečení. S výjimkou příslušenství GoPro Supercharger (prodává se samostatně) používejte pouze nabíječky označené: Output 5V 1A. Pokud neznáte napětí a proud nabíječky, použijte přiložený USB kabel a kameru nabíjete přes počítač.

88

www.gohd.cz

INFORMACE O BATERII

SKLADOVÁNÍ A MANIPULACE S BATERIÍ

Kamera obsahuje citlivé prvky, včetně baterie. Zabraňte vystavení kamery velmi nízkým nebo velmi vysokým teplotám. Podmínky s nízkou nebo vysokou teplotou mohou dočasně snížit životnost baterie nebo způsobit, že kamera dočasně přestane fungovat správně. Zabraňte při používání kamery prudkým změnám v teplotě nebo vlhkosti, protože může dojít k tvorbě kondenzace na kameře nebo uvnitř kamery.

Nevysoušejte kameru nebo baterii externím zdrojem tepla jako je mikrovlnná trouba nebo vysoušeč vlasů. Poškození kamery nebo baterie způsobené stykem s tekutinou uvnitř kamery není kryto zárukou.

Baterie neskládujte spolu s kovovými předměty, jako jsou klíče, mince nebo náhrdelníky. Pokud přijdou vývody (póly) baterie do styku s kovovými předměty, může to způsobit požár.

Kameru nijak neupravujte. Mohli byste tím narušit bezpečnost, dodržování právních předpisů, výkon a zneplatnit záruku.



VAROVÁNÍ: Nepouštějte, nedemontujte, neotevírejte, nemačkejte, neohýbejte, nedeformujte, nepropichujte, nekrájejte, nevkládejte do mikrovlnné trouby, nepalte ani nenabívejte kameru. Nevkládejte cizí objekty do otvoru pro baterii v kameře. Nepoužívejte baterii ani kameru, pokud byla poškozena - např. pokud je naprasklá, propíchnutá nebo poškozená vodou. Demontáž nebo propíchnutí baterie může způsobit explozi nebo požár.

89

www.gohd.cz

INFORMACE O BATERII

LIKVIDACE BATERIE

Většina nabíjecích lithium-ionových baterií není klasifikována jako nebezpečný odpad a lze je bezpečně zlikvidovat v běžném komunálním odpadu. Mnoho lokalit má zákony ohledně požadavků na recyklaci baterií. Ujistěte se, zda podle práva platného ve vaší lokalitě můžete nabíjecí baterie vyhodit spolu s běžným odpadem. Pro bezpečnou likvidaci lithium-ionových baterií chráňte vývody (póly) před stykem s jinými kovovými předměty zabalením či přelepáním páskou, takže nezpůsobí během převozu požár.

Poznámka: Lithium-ionové baterie obsahují recyklovatelné materiály. Pro likvidaci baterií používejte k tomu určené boxy.

Nikdy baterii nevhazujte do ohně, protože může explodovat.



VAROVÁNÍ: Jako náhradní baterie pro kameru používejte pouze baterie doporučené výrobcem.

90

www.gohd.cz

ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

KAMERU NELZE ZAPNOUT

Ujistěte se, že je kamera nabitá. Pro nabití kamery použijte přiložený USB-C kabel a počítač. Můžete také použít GoPro Supercharger nebo USB-kompatibilní síťovou nabíječku (Wall Charger) nebo autonabíječku (Auto Charger) (všechny se prodávají samostatně) nebo jakékoli nabíjecí zařízení označené Výstup (Output) 5V 1A. (Výstup Superchargeru je 5V 2A.)

GOPRO NEREAGUJE, KDYŽ STISKNU TLAČÍTKO

Více v sekci **Restartování kamery GoPro** (strana 79).

PŘEHRAVÁNÍ NA MĚM POČÍTAČI JE TRHANÉ

Trhané přehrávání obvykle neznámý problém se souborem. Pokud nahrávka přeskakuje, obvykle je příčinou jedna z následujících situací:

- Používání nekompatibilního videopřehrávače. Ne všechny videopřehrávače podporují kodek H.264. Nejlepších výsledků dosáhnete, když si stáhnete nejnovější verzi aplikace **Quik for desktop**, zdarma je k dispozici na adrese gopro.com/apps.
- Počítač nespĺňuje minimální požadavky pro přehrávání HD videa. Čím vyšší rozlišení a počet snímků za sekundu má video, tím náročnější je pro počítač jeho přehrávání. Ujistěte se, že počítač splňuje minimální požadavky pro softwarový přehrávač. Pokud počítač minimální požadavky nespĺňuje, nahraďte ve režimu 1080p60 s Protune vypnutým a ujistěte se, že všechny ostatní programy v počítači máte zavřené. Pokud to přehrávání nezlepší, zkuste 720p30.

91

www.gohd.cz

ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

ZAPOMNĚL JSEM UŽIVATELSKÉ JMÉNO A HESLO KAMERY

Přejděte dolů, poklepejte na Connect > Name & Password (Připojit > Jméno & Heslo).

NEVÍM, JAKOU MÁM VERZI SOFTWARE

Na hlavní obrazovce přejděte dolů. Poté poklepejte na Preferences > About This GoPro (Předvolby > O tomto GoPro). Zobrazí se aktuální verze software.

NEMŮŽU NAJÍT SÉRIOVÉ ČÍSLO KAMERY

Sériové číslo kamery můžete nalézt na několika místech:

- V Preferences > About This GoPro (Předvolby > O tomto GoPro)
- Zevnitř slotu pro baterii (vyjměte baterii, abyste sériové číslo našli)
- Na microSD kartě z kamery (v souboru version.txt ve složce MSC)

Více odpovědí na nejčastější dotazy najdete na gopro.com/help.

ZÁKAZNICKÁ PODPORA

GoPro poskytuje tu nejlepší možnou uživatelskou podporu. Pro kontaktování GoPro Customer Support navštivte stránku gopro.com/help.

OCHRANNÉ ZNÁMKY

GoPro, HERO, Protune a SuperView jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky GoPro, Inc. v USA a možná i v ostatních zemích. Další názvy a značky jsou vlastnictvím jejich majitelů.

REGULAČNÍ INFORMACE

Pro kompletní seznam certifikací se podívejte do návodu **Important Product + Safety Instructions** (Důležité informace a bezpečnostní informace o produktu), který je přiložen ke kameře nebo navštivte gopro.com/help.



92

www.gohd.cz

www.gohd.cz

Important Product + Safety Instructions

Důležité informace a bezpečnostní informace o produktu)

VAROVÁNÍ

Důležité bezpečnostní a produktové informace
Více detailních informací o funkcích a nastaveních kamery najdete v manuálu ke kameře.

VAROVÁNÍ

Buďte opatrní, pokud GoPro používáte jako součást aktivního životního stylu. Vždy sledujte okolí, abyste zabránili zranění vás a druhých.

Dávejte pozor při manipulaci s bateriemi. Baterie mohou vytekat nebo explodovat, pokud se s produkty s bateriemi nesprávně zacházejí.

Držte se následujících opatření, abyste se vyhnuli explozi baterie nebo požáru:

- Nepouštějte, nedemontujte, neotvírejte, nemačkajte, neohýbejte, nedeformujte, nepropichujte, nekraťte, nekládejte do mikrovlnné trouby, nepalte ani nanabívejte kameru.
- Nevkládejte cizí objekty do jakéhokoli otvoru v kameře, jako je např. USB port.

- Nepoužívejte baterii ani kameru, pokud byla poškozena - např. pokud je naprasklá, propichnutá nebo poškozená vodou. Rozebírání nebo propichování baterie (ať už integrované nebo vyjímatelné) může způsobit explozi nebo požár.
- Nevysoušejte kameru nebo baterii externím zdrojem tepla jako je mikrovlnná trouba nebo vysoušeč vlasů.

VAROVÁNÍ: Neumisťujte na nebo poblíž produktu obnažený zdroj plamenů (jako je např. plamen svíčky).

Během nabíjení zástrčku nebo nabíjecího zařízení neberte do rukou, pokud je máte mokré. Pokud tak neučiníte, může dojít k úrazu elektrickým proudem.

Použít jiné síťové nabíječky než GoPro Wall Charger

94

www.gohd.cz

může poškodit baterii kamery a může vyústit v požár nebo vytečení baterie. Používejte jen nabíječky označené Output 5V 1A. Pokud neznáte napětí a proud vaší nabíječky, použijte přiložený USB kabel pro nabíjení kamery přes počítač.

Pokud kameru používáte spolu s GoPro držákem na helmu, vždy vyberte helmu, která splňuje příslušné bezpečnostní standardy. Vyberte správnou helmu pro konkrétní sport nebo aktivitu a ujistěte se, že vám pasuje. Prohlédněte helmu a ujistěte se, že je v dobrém stavu a řiďte se instrukcemi výrobce helmy ohledně bezpečného používání. Jakákoliv helma, která utrpěla větší náraz, by měla být vyměněna. Žádná helma nemůže ochránit proti zranění při každé nehodě.

Čočka kamery je skleněná. Pokud se čočka rozbije, musíte dát pozor, abyste zabránili zranění kvůli rozbitému sklu. Udržujte mimo dosah dětí. Kontaktujte technickou podporu.

Ikona Teplota (Temperature) a CAMERA TOO HOT se zobrazí na stavové obrazovce kamery, když je kamera příliš horká a potřebuje vychladnout. Jednoduše ji odložte a nechte před dalším použitím vychladnout.

Pokud používáte produkty GoPro poblíž jiného zařízení, přečtěte si nejprve uživatelskou příručku tohoto zařízení ohledně bezpečnostních instrukcí. Pro co největší zamezení potenciálního rušení digitálních vysílačů/přijímačů, jako jsou ladinová signální zařízení, nastavte uživatelskou příručku tohoto vysílače/přijímače co se týká jiných GPS nebo elektronických zařízení, jako je kamera GoPro, když je ladinové signální zařízení v režimu hledání. Vypněte kameru vždy, když je zakázáno ji používat nebo když může způsobovat rušení. Neblokujejte

žádné ventilační otvory v kameře, protože vytvářené horko vám může ublížit a poškodit přístroj.

Zabraňte vystavení kamery a baterie velmi nízkým nebo velmi vysokým teplotám. Podmínky s nízkou nebo vysokou teplotou mohou dočasně snížit životnost baterie nebo způsobit, že kamera dočasně přestane fungovat správně. Zabraňte při používání kamery prudkým změnám v teplotě nebo vlhkosti, protože může dojít k tvorbě kondenzace na kameře nebo uvnitř kamery či dálkového ovladače.

Mikrofon v kameře je zkonstruován tak, aby poskytoval optimální nahrávání zvuku v různých prostředích. Když je Wi-Fi zapnutá, mikrofon může detekovat a nahrávat zvuky na nízké hladině. Abyste tomu zabránili, vypněte během nahrávání Wi-Fi.

Při použití kamery a veškerého příslušenství a držáků se řiďte místními zákony. Ve vaší jurisdikci mohou existovat zákony, které nějakým způsobem upravují používání kamer. V některých případech (oblastech) je zakázáno používat kameru jako dodatek k určitému vybavení, jako jsou palné zbraně, nebo určitým způsobem, jako je použití kamery kvůli narušení soukromí.

1. Přečtěte si tyto instrukce
2. Řiďte se těmito instrukcemi
3. Dbejte všech upozornění
4. Řiďte se všemi instrukcemi
5. Čistěte jen suchou látkou (tkaninou)
6. Neblokujejte žádné ventilační otvory
7. Neinstalujte poblíž jakéhokoli zdroje tepla jako je radiátor, sporák, kamna, nebo jiný přístroj, který vytváří teplo.
8. Chraňte elektrický kabel, aby se po něm

nechodilo nebo se neskříplnul, hlavně v místě zástrčky a zásuvky a místo, kde vychází z přístroje.

9. Používejte jen příslušenství/držáky, specifikované výrobem.

10. Odpojte přístroj během bouřek nebo když je delší doba nepoužívaný.

11. Servis svěťte vždy kvalifikovanému personálu. Servis je nutný, pokud se přístroj jakkoliv poškodil, když došlo např. k poškození zástrčky, byla na něj vyлита tekutina nebo do přístroje zapadly objekty, nebo se přístroj nechová normálně nebo spadnul.

VAROVÁNÍ - BATERIE

Baterie by neměla být vystavována nadměrnému teplu, jako je sluneční svit, oheň apod.

- Nerozebírejte, neotvírejte nebo nekraťte baterii nebo články
- Nevstavujte baterii teple nebo ohni. Neskladujte na přímém slunečním světle.
- Nezkraťte baterii. Neskladujte baterie tak, aby se mohly vzájemně zkratovat nebo být zkratovány jinými kovovými objekty.
- Nevjímejte baterii z originálního obalu, dokud ji nechcete použít.
- Nevstavujte baterii mechanickým nárazům/otřesům.
- Pokud baterie vyteče, nedovolte, aby se kapalina dostala na ruce nebo do očí. Pokud již kontakt nastal, umyjte postižené místo dostatečným množstvím vody a vyhledejte lékařskou pomoc.
- Nepoužívejte jinou nabíječku než tu, která byla výslovně dodána pro použití s přístrojem.
- Pozorně si prohleďte označení plus (+) a minus (-) na baterii a přístroji, abyste vždy vložit baterii správně.
- Nepoužívejte baterii nebo články, které nejsou určeny pro použití s produktem.

95

www.gohd.cz

www.gohd.cz

- Nepoužívejte zároveň články různých výrobců, kapacity, velikosti nebo typu v jednom zařízení.
- Udržujte mimo dosah dětí.
- Pokud jste baterii spolklí, okamžitě hledejte lékařskou pomoc.
- Vždy objednávejte pro přístroj správnou baterii.
- Udržujte baterie čisté a suché.
- Kontakty baterie utírejte v případě zašpinění čistou suchou látkou.
- Baterie je nutno před použitím nabít. Vždy používejte správnou nabíječku a řiďte se instrukcemi výrobce nebo manuálem k produktu pro správné nabíjení.
- Nenechávejte baterie nabíjet po delší časový úsek, když se nepoužívají.
- Po dlouhém čase skladování může být nutné několikrát nabít a vybit baterie pro dosažení maximálního výkonu.
- Baterie mají nejlepší výdrž, když jsou provozovány při běžné pokojové teplotě (20 st. Celsia +/- 5 st.)
- Používejte baterie pouze k účelu, ke kterému jsou vyrobeny.
- Pokud je to možné, vyjměte baterii ze zařízení, když není používáno.
- Baterie, která byla dodána, není určena pro údržbu uživatelem. Jakékoliv problémy s baterií řešte s výrobcem nebo dovozcem.
- Baterii neskladujte s kovovými předměty, jako jsou řetízky, mince nebo klíče. Pokud kontakty baterie přijdou do styku s kovovými předměty, může to způsobit požár.
- Udržujte baterie suché. Kamera chrání baterii před poškozením vodou. Zajistěte, aby se k baterii nedostala voda. Pokud tak neučiníte, může to mít za následek požár nebo úraz elektrickým proudem. Poškození baterie způsobené kontaktem

s tekutinou není kryto zárukou.
• Používejte pouze originální baterie GoPro.

ZÁRUKA

Na výrobní vadě se k tomuto výrobku vztahuje záruka po dobu dvou (2) let od data zakoupení. Během této doby budou v případě výskytu defektů tyto odstraněny nebo dily vyměněny nebo bude vyměněn produkt za stejný nebo srovnatelný. Pokud je defekt či ztráta způsobena nebalostí nebo jinou chybou spotřebitele, nebo běžným opotřebením, záruka se na takovou situaci nevztahuje. Škoda způsobená nevhodným použitím či nehodou není kryta touto ani žádnou jinou zárukou. Výrobce ani dovozce nepřebírá odpovědnost za nehody, zranění, smrt, ztrátu, ztrátu dat nebo jiný nárok, který má souvztažnost nebo přímo vznikl zvláště při nevhodném používání produktu. Výrobce ani dovozce nenesou odpovědnost za náhodné nebo následné škody, které mají souvztažnost nebo přímo vznikly zvláště při nevhodném používání produktu nebo jakékoliv jeho části, stejně tak pokud jsou výsledkem opravy neautorizovaným servisem. V žádném případě nemůže odpovědnost za škody přenesnout částku, která byla za produkt zaplácena. V rozsahu povoleném zákonem. Protože může vzniknout lidská chyba při nutnosti ušetřit vodotěsné pouzdro, nevztahuje se záruka na natečení vody nebo následné škody. Škody způsobené použitím neoriginálních ne-GoPro baterií, nabíjecích kabelů nebo jiných nabíjecích příslušenství nebo zařízení rovněž není kryto touto nebo jinou zárukou.

POZOR: POKUD JE BATERIE NAHRAZENA NESPRÁVNÝM TYPEM, HROZÍ EXPLÓZE. NIKDY BATERIE NEHÁZEJTE DO OHNĚ, PROTOŽE BY MOHLY EXPLODOVAT. BATERIE VYHAZUJTE DLE INSTRUKCÍ.



Tento symbol znamená, že podle místního práva a nařízení by měl být produkt zlikvidován odděleně od domácího odpadu. Když produkt dosáhne konce své životnosti, odnešte ho do sběrného místa určeného místními úřady. Některá taková místa produkty přijímají zdarma. Oddělené shromažďování a recyklace produktu ve chvíli, kdy ho vyhazujete, pomáhá chránit přírodní zdroje a zajišťuje, že recyklace probíhá tak, aby bylo chráněno lidské zdraví a životní prostředí.

Tímto GoPro, Inc. prohlašuje, že rádiové zařízení GoPro HERO5 je ve shodě s direktivou 2014/53/EU.

Plný text EU prohlášení o shodě je dostupný na následující internetové adrese: gopro.com/help.

GoPro, Inc. 3000 Clearview Way, San Mateo, CA94402, USA
GoPro GmbH, Flossergasse 2, 81369, Mnichov, Německo

Open Source Software: Údaje a zřeknutí se ve spojení se zahrnutím určitého open-source software do produktů GoPro můžete najít na <http://gopro.com/support/open-source>.

Kamera GoPro HERO5 Black (ASST1) přenášá na 2412 MHz - 2462 MHz. Maximální hodnota výkonu přenášená v tomto frekvenčním pásmu je 100mW. Přenášá také ve frekvenčních pásmech 5.15 GHz - 5.25 GHz a 5.725 GHz - 5.85 GHz. Maximální hodnota výkonu přenášená v těchto frekvenčních pásmech je 200mW.

Elektrická hodnota

5V 1A

Chyby v tisku vyhrazeny.

Více informací o produktech GoPro na gohd.cz

Prosíme recyklovat.

www.gohd.cz

www.gohd.cz